

“AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL” から、ついに  
ベリリウム銅 無メッキ電極コンセント「R0」全国発売開始！

## R0 AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL Beryllium MWA-EC×2 個付属 Non Plating Edition

“AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL” は、オヤイデ電気の製品開発スタッフにして、カリスマオーディオサイト「オーディオみじんこ」、およびオヤイデ電気の「オーディオみじんこブログ」を主宰する荒川敬が、自らが欲するがままに企画監修した、オヤイデ電気秋葉原店、オンラインショップ限定プレミアムモデルです。

もし私が使うならこういった仕様であってほしい、このような製品が登場してほしい・・・そんなオーディオファンの声を具現化し、価値ある製品作りに共感いただける人々とともに、その喜びを分かち合いたい。このようなコンセプトの元、



2012 年 春 “AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL” は満を持して始動しました。“AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL” は、

市場ニーズを模索するための先行テスト販売モデルであり、ニッチなニーズにも受け応えし、ユーザーの声を製品開発に迅速に反映させるため、数量限定、オヤイデ電気直営店限定モデルとしてスタートし、すでに第四弾まで頒布済みとなりました。

2007 年に登場以降、究極のコンセントと謳われたベリリウム銅プラチナパラジウムメッキ「R1」。その音に衝撃を受け、ベリリウム銅の優位性を実感した多くのオーディオファンから、バリエーション展開のひとつとして R1 ベリリウム銅無メッキバージョンを望む声が多く寄せられました。その願いを実現したのが、“AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL” シリーズ第二弾となる「R1 AUDIO MIJINKO SIGNATURE」。この限定モデルは累計販売実績 300 個を記録（発売 1 ヶ月間）。販売続伸のご要望を受けて 2012 年夏、同モデルは「R0」と新たな称号を得て、全国に向けて発売を開始します。

他の素材では代え難い、ベリリウム銅の熱くほとぼしるダイナミズム。ベリリウム銅素材の音色をストレートに引き出すため、電極を無メッキとしました。さらに電極表面の平滑性を高め、導電ロスを最小限に抑えるため、「R0」の電極は一つ一つ丹念に、職人の手仕事でバフ研磨され、磨き上げられます。職人の技と感覚が「R0」に魂を吹き込むのです。

そして、多くの方にお求めいただけるよう、取付バンドを無メッキとし、価格を抑えました。カバーの素材には「SWO-ULTIMO SERIES」「R1」により実証された、ガラスフィラー混合のエンジニアリングプラスチック PBT (GF30%) を採用。許容入力「R1」を継承し、余裕の 125V/20A という大容量にまで対応。全てのネジはステンレス削り出しのオリジナル品で、強靭で耐久性に優れたものとなっています。

最大ケーブル取り付けサイズは 5.5sq までの太さの芯線まで対応。強靭で大型の止めネジを有し、抜群の固定強度と作業性を誇ります。ベリリウム銅電極は、実にリン青銅の 1.5 倍を誇る 30kg/m<sup>3</sup> 以上の引っ張り強度を有します。電源プラグを強力に把持し続け、安定した電力伝送を実現します。加工には全て国産素材を使用し、組み立ても国内にて行われています。国産素材のもつクオリティの高さをぜひ体験ください。荒川が自信をもってお勧めします。

「R0」には、コンセントの空き口に差し込むだけで、ほこりと振動とノイズをトリプルブロックする電磁波吸収コンセントキャップ「MWA-EC」が 2 個付属します。ぜひお試しください。



#### 製品仕様：

- 刃受け材質 ベリリウム銅、20A 対応構造
- 刃受け仕上げ 無メッキバフがけ研磨
- ボディ 高剛性 ガラスフィラー入り (30%) PBT 樹脂
- 取り付けバンド 真鍮無メッキ、完全非磁性体
- 結線方法 差込ネジ止め式 (単線最大適応径：2.6mm / 捫り線最大適応断面積：5.5sq)
- 定格 125V/15A および 125V/20A 仕様 PSE 認証品
- 付属品 電磁波吸収コンセントキャップ「MWA-EC」×2 個付属



電磁波吸収コンセントキャップ  
MWA-EC×2 個付属

R 0

2012年 9月 10日発売

定価 ¥9,000- (税込 ¥9,450-) JAN CODE : 4582387100734

