

オヤイデらしいギミックを随所に凝らした RCA プラグ「Genesis」誕生

GENESIS

デザインコンセプトを明確にし、次にディテールと素材を徹底的に吟味して、スタイリングとサウンドは完璧となります。妥協できる部分はひとつとしてありません。オヤイデらしいギミックを随所に凝らした“Genesis”。本体後部に配置されたスクリュー式チャックは、キャップから独立することによって狭小な場所でも確実なホールディング作業を実現します。またチャック部分の操作には光学レンズをイメージ。本体のスクリュー部に高粘度グリースを塗布することによって、あたかもレンズを絞る感触を得ます。これは感覚的な喜びを得るだけでなく、本体とシェルのバイブレーションコントロールを目的としています。もちろん素材の選択にも余念がありません。真鍮製ボディはカメラと同じ硬質クロメートメッキ。リン青銅製コンタクトピンの採用。プレーティングに於いても、数十種類に及ぶメッキを徹底的にテストし、プラチナ+ロジウムのコンビネーションプレーティングを選定。いずれの素材も、高度な CNC 加工によりソリッドな部材から一つ一つ削りだされ、抜群の精度を誇ります。

**GENESIS** コレットチャック式 RCA 定価¥11,800- (¥12,390- 税込) JAN CODE : 4562112764387

- コンタクト リン青銅 (プラチナ+ロジウムメッキ)
- ハウジング 銅合金 (RoHS 対応) 硬質クロメートメッキ
- 接続方法 ハンダ付け
- 適応ケーブル径 ～9.0mm
- 梱包数 4個1組

2009年11月27日発売予定

★SALES POINT★

- スクリュー式チャッキング機能。通常コレットチャック式の RCA プラグは先端キャップを回転させ締めつけますが、“Genesis”は独立ロッキングスリーブによって締めつけます。これにより、キャップ部分と本体の隙間を最小限に留めることに成功。従来コレットチャック式で問題となっていた、本体とキャップの共振を抑えます。
- ロッキングスリーブと本体のネジ部分には光学レンズ用グリースを塗布。この適度な粘度を有するグリースを採用することによって、緩みの防止とバイブレーションコントロールが可能となりました。また、ロッキングスリーブとエンドキャップは、それぞれピッチの違うネジ山を本体に刻み、さらには回転方向も右左と反転させています。これも、振動による緩みを防止するために講じられたギミックです。
- スクリュー式チャック部分を本体後部に配置し、キャップから独立することによって狭小な場所でも確実なホールディング作業を実現します。

☆こんなユーザーに☆

- より確実な接点保持に
- プラグによる伝送ロスを嫌う方に
- より幅広いレンジ感、密度感、音場感など、高解像度で高音質なスピーカー・サウンドをお求めの方に