

NEO PROFESSIONAL USE CABLES & ACCESSORIES

for Musicians, DJs, Engineers, Producers & All Creators

www.neo-w.com

NEO PRODUCTS CATALOG



Created by OYAIDE Elec.

Instrument Cables
Guitar & Bass & Keyboard
RCA Cables for DI
Microphone Cables
Line Cables for Recording
Multi Cables
Power Cables
Digital Cables
USB & FireWire & LAN
SPDIF & BNC
Plugs



Created by

オヤイデ電気
oyaide.com

Oyaide Elec. Co., Ltd.

1-9-6 Yushima Bunkyo-ku Tokyo 113-0034 Japan

Phone: 03-5684-2151 Fax: 03-5684-2150 E-Mail: info@neo-w.com

Ver. 191





Created by OYAIDE Elec.

New Extended of Oyaide...

新たに広がるオヤイデのブランドです

“NEO” それはエンジニア・プロデューサー・ミュージシャン・DJ など、すべてのクリエイターのための、プロフェッショナル・ユースを目的としたオヤイデのブランドです。そのコンセプトは至ってシンプル。伝統と革新を高次元で融合させながら、常に新しく、エキサイティング且つハイクオリティな製品を開発し提供すること。その純粋な情熱と妥協を許さぬもの創りの精神こそ、“NEO” のスピリットです。卓越したパフォーマンス、ヘヴィ・デューティを想定した高度な汎用性。長い年月使い続けられることを前提としたロング・ライフ・コンセプト。そして永続する価値。クオリティの違いは一目瞭然です。

めまぐるしく変わる価値観の中、あくまでも普遍性を追い求める強い意志。圧倒的なクオリティを至上とした“NEO” がエモーショナルでエキサイティングなサウンドを作り出します。世界 50 カ国以上で認められたオヤイデの実績がその優れた品質の証です。新たに広がるオヤイデのブランド“NEO” 是非あなたの感性で体感してください。



Equipment Selection

ご使用のシチュエーションに合わせたプロダクトをご用意しております。下記のアイコンをご参考の上、商品をお選びください。



Recording (レコーディング機器)



Microphone (マイク)



Audio, Speaker (オーディオ機器)



Keyboards (キーボード・シンセサイザー)



DJ (DJ 機器)



Guitar & Bass (ギター&ベース)

※価格は全てオープン価格となりますので販売店にてお問い合わせください

NEO BRAND NEW PRODUCT



ケーブルを切って挿し込んでカバーを固定するだけで高強度・高耐久性・高性能のフォンケーブルが完成。

"NEO Solderless Series"

活況を呈するソルダーレス市場。複雑なシステムが要求される現代のシーンが生んだ産物です。だれでも簡単に、スピーディーに、そしてなによりもシステムに最適な長さでカスタムできる利便性。それらを理由にソルダーレスは瞬く間にカテゴリーとして確立されました。しかし、その利便性と引き換えに、移動や挿抜などの振動から起こる断線・短絡といった場面も増えている点は看過できません。トラブルでも早急に対応出来るソルダーレス。しかしながら、ソルダーレスが通常のケーブル同等の強度を持っていたら。そして音質すら妥協のないものであったら。それこそが、本来プロフェッショナルの求める「ソルダーレスケーブルシステム」といえるでしょう。NEO がリリースするソルダーレスケーブルシステム。それはただのソルダーレスケーブルシステムではありません。看過され続けていた予期せぬ断線トラブル、細いケーブルを複雑なシステムに使用することによる音痩せ、工作の安易さによるクオリティのばらつき、これらの諸問題を一気に解消することを目的として、“NEO Solderless Series” は開発されました。



Faster & Stronger The Exclusive Solderless Plugs & Cable

ソルダーレスプラグ: SLP-240S / SLP-240L

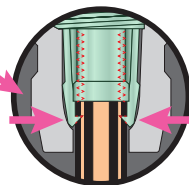
NEO オリジナル・ソルダーレスプラグ SLP-240S / L は NEO 独自の Dual Clawed Locking System (特許出願中) により、高性能・高強度・耐久性を兼ね備えた、他に類を見ないソルダーレスプラグです。一本の真鍮棒材からダイヤ挽きによって丁寧に削り出されたパーツひとつひとつは一切の無駄なく機能します。ケーブルにカバーを通し、本体に差し込むことにより、中心ピン端子と結合します。そしてカバーを締め付け、仕上げて 2 本のスパナで固定することにより、本体の爪状の接点とフランジ部が締まり、ケーブルの外装シースに 2 か所の爪が食い込むことによって、シールドが導通します。さらにフランジ部の内径に刻まれたねじ切りでケーブルがしっかりとホールドされ、強固に固定されます。

SLP-240S

SLP-240L



Dual Clawed Locking System 特許出願中



NEO オリジナル・ソルダーレスプラグ専用ケーブル: SLD-ZERO 102 SSC JAPAN MADE

NEO オリジナル・ソルダーレスプラグ専用設計されたケーブル「SLD-ZERO」。中心導体には精密導体 102 SSC を使用。AWG20(0.56sq)もの導体径と、90%以上の高密度で構成された102 SSCによる編組シールドを採用。絶縁体は適度な硬度を持つ、独自調合の PVC と、外装シースにはカーボン含有した PVC を採用することで、中心導体はしっかりとプラグに結合し、シールドはプラグカバーを締め込むことにより、確実な導通と強靱なケーブルの固定を約束し、高強度、高耐久性を実現しました。

How to Use

①ケーブルを任意の長さにカット

②ケーブルをそのままカバーに通し、本体中心ピンまで、しっかりと差し込む

③カバーを締め込み、スパナで固定して完成

L6

ソルダーレス KIT: SLP-240L×6
SLD-ZERO×1.5m
SP-10×2

L6S6

SLP-240L×6 / SLP-240S×6
SLD-ZERO×3.0m
SP-10×2

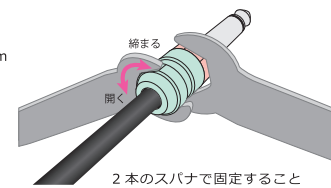
L12

SLP-240L×12
SLD-ZERO×3.0m
SP-10×2

・製品仕様 -
プラグ: SLP-240S / SLP-240L
本体: 真鍮ダイヤ挽き削り出し
めっき: ニッケル
絶縁体: POM
カバー: 真鍮削り出し
表面仕上げ: 梨地クロムめっき
カバー穴径: Φ4.2mm

ケーブル: SLD-ZERO (102 SSC)
外装シース: CARBON SOFT PVC
シールド: 102 SSC (4×24/0.12) 編組 90%
絶縁体: SH PVC
導体: 102 SSC (50/0.12) 0.565sq AWG20
外径: Φ4.0mm

スパナ: SP-10
材質: SPHC-P スチール
表面処理: マルチナイト処理
厚さ: 1.6mm
スパナ径: 10mm



2 本のスパナで固定することにより驚異の耐久性を発揮！



Created by OYAIDE Elec.

POWER CABLES

エントリークラスでありながらハイコストパフォーマンス且つ高性能
音響機器専用 精密導体 "102 SSC" スペシャル・ストランドッド・パワーケーブル

AXIS-303GX

Power Cable For Multi Use
Cable Length : 1.2m / 1.8m / 2.8m



102 SSC
JAPAN MADE



金賞



特別賞

通常、導体断面積は広くなるにつれ可聴音域のレンジ幅は広がる傾向を持ちますが、AXIS-303 GX は自社開発精密導体 "102 SSC" を使用し、スペシャル・ストランディングによって、導体断面積が 2.5sq でありながら、余裕で 1 サイズも 2 サイズもアップされたかのようなワイドレンジで高解像度な音を実現。介在には制振と重量、シールド（電磁波吸収）効果を持たせる目的で、異なる調合のポリオレフィンに高比重金属であるアモルファス金属粉とタングステン粉末を含有。電気振動の減衰効果と電磁波の吸収、高いシールド効果を獲得しました。介在の上層には半導体層（カーボン層）と銅箔シールドの 2 重のシールドングを施すことにより導体 + 絶縁体を安定させ、制振と重量、シールド効果、電気振動の減衰効果を実現しています。これら 3 層に渡るシールドングが外部からのノイズをシャットアウト。銅合金 + リン青銅を使用した電極は、職人がひとつひとつパフ研磨を行った上、肉厚 24K 金めっきを施すことによって、高い導電性能を実現しています。ワイドレンジ且つ高解像度な電源ケーブル "AXIS-303 GX" があなたの音響システムをさらにスマートでゴージャスに演出します。



FOR KEMPER

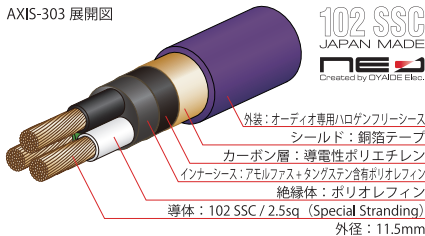


FOR SPEAKER



FOR HEADPHONE AMP

AXIS-303 展開図



102 SSC
JAPAN MADE
NEO
Created by OYAIDE Elec.

- 製品仕様：AXIS-303（切り売り電源ケーブル）
- 構造：3 芯キャブタイヤ
- 導体：102 SSC
- 線径：2.5sq Special Stranding
- 絶縁体：高分子ポリオレフィン
- インナーシース：ポリオレフィン（アモルファス 1.5% + タングステン 1.5% 含有）
- カーボン層：導電性ポリエチレン
- シールド：銅箔テープ（ドレインワイヤー有）
- 外装：オーディオ専用ハロゲンフリーシース
- 外径：11.5mm
- 定格：300V/15A <PS>E 認証品



スタンダードアイテムからマストアイテムへ

精密導体 "102 SSC" を搭載し大胆さと緻密さを兼ね備えたパワーケーブル

BLACK MAMBA-α V2

Power Cable For Recording Cable Length : 1.8m

「BLACKMAMBA-αV2」は、「現代にマッチした音楽制作のためのパワーケーブル」というコンセプトを変えることなく、よりパワフルに、さらに緻密に、音楽制作に必要な要素を先鋭化した電源ケーブルです。精密導体 "102 SSC" へとシフトチェンジした「BLACKMAMBA-αV2」はさらなる高解像度を実現、レコーディング、ミックス、マスタリング、さらにインストールメンツへの使用までをカバーする、現代の音楽制作のマストアイテムといえる電源ケーブルです。



102 SSC
JAPAN MADE

- 導体は 20A 対応 3.5sq 102 SSC パワー・ユニットによりクリアでパワフルなサウンド
- 絶縁体は高分子ポリオレフィン素材、内部介在は誘電率の低いフレックス PE をジオメトリックに配置し、信号のロスを防ぎます
- 100%の遮蔽率を誇る銅パーフォイル・シールドとドレンワイヤーにより、ノイズ対策も万全
- ロスのない低音域を再生するオーディオ専用ハロゲン・フリー・シース
- 電源プラグは、フラットな音響特性を持つ「BLACK MAMBA-αV2」専用の「オヤイデ P/C-029」ブレード鏡面バフ仕上げ

オヤイデ伝統の L/i 50 OFC パワーケーブルを、ギター / ベースアンプ・アナログ機器用にモディファイ

L/i 50 G5

Power Cable For Musical Instruments & Recording Cable Length : 1.8m

数多くのアーティストやエンジニアから支持を得るオーディオ用パワーケーブル「オヤイデ L/i 50 OFC」をギター / ベースアンプ・アナログ機器用にモディファイしたのが「L/i 50 G5」。安定した伝送性能はそのままに、音楽制作に不可欠なフラットバランスをより鮮明に打ち出しました。存在感のある中音域と押出感のあるサウンドは、ギター・アンプやキーボード、レコーディング機器など、あらゆるアナログ系の機材に、ナチュラルでパンチのあるサウンドを提供します。



- 低温アニール処理無酸素銅線により安定した伝送を実現
- スターカッド構造により大幅にノイズを低減
- プラグ「オヤイデ P-029」とコネクタ「SCHURTER4781 金メッキ仕様」によりロスのないフラットなサウンドを再生
- ケーブルを保護するシルバームッシュチューブは外來ノイズをもカット

グレードアップするサウンドとビジュアル d+ Power Cable C7（メガネ型電源ケーブル）

Power Cable For Musical Instruments, Recording & Audio Visual Cable Length : 1.2m / 1.8m / 2.5m

d+ Power Cable C7 はメガネ型インレットを装備した機器をグレードアップさせる為のパワーケーブルです。1.25sq の高純度無酸素銅とオリジナルデザインのプラグ・コネクタにより、サウンドはクリーンでファット、映像はスマートで解像度の高い美しいビジュアルを映し出します。そしてプロフェッショナルケーブルをリードする NEO ブランドだからこそ、CDJ などの DJ 機器やシンセサイザーなどの楽器も想定し、サウンドの向上だけでなく使いやすさ、デザインも追及しました。他にも放送機器、PC オーディオやハイファイオーディオなどの音響機器、Blu-Ray/DVD レコーダーや Apple TV をはじめとする映像機器、ゲーム機器などにも最適なパワーケーブルです。



- 1.25 sq の高純度無酸素導体を PVC シースでホールド。
- オリジナルデザインのプラグ & コネクタ採用。外部振動からのアイソレーションを強化。
- 端子部は耐久性に優れた厚肉 24K 金メッキを採用。



Created by OYAIDE Elec.

POWER CABLES

エントリークラスでありながらハイコストパフォーマンス且つ高性能
音響機器専用 精密導体 "102 SSC" スペシャル・ストランドッド・パワーケーブル

AXIS-303GX

Power Cable For Multi Use
Cable Length : 1.2m / 1.8m / 2.8m



102 SSC
JAPAN MADE



金賞



特別賞

通常、導体断面積は広くなるにつれ可聴音域のレンジ幅は広がる傾向を持ちますが、AXIS-303 GX は自社開発精密導体 "102 SSC" を使用し、スペシャル・ストランディングによって、導体断面積が 2.5sq でありながら、余裕で 1 サイズも 2 サイズもアップされたかのようなワイドレンジで高解像度な音を実現。介在には制振と重量、シールド（電磁波吸収）効果を持たせる目的で、異なる調合のポリオレフィンに高比重金属であるアモルファス金属粉とタングステン粉末を含有。電気振動の減衰効果と電磁波の吸収、高いシールド効果を獲得しました。介在の上層には半導体層（カーボン層）と銅箔シールドの 2 重のシールドングを施すことにより導体 + 絶縁体を安定させ、制振と重量、シールド効果、電気振動の減衰効果を実現しています。これら 3 層に渡るシールドングが外部からのノイズをシャットアウト。銅合金 + リン青銅を使用した電極は、職人がひとつひとつパフ研磨を行った上、肉厚 24K 金めっきを施すことによって、高い導電性能を実現しています。ワイドレンジ且つ高解像度な電源ケーブル "AXIS-303 GX" があなたの音響システムをさらにスマートでゴージャスに演出します。



FOR KEMPER

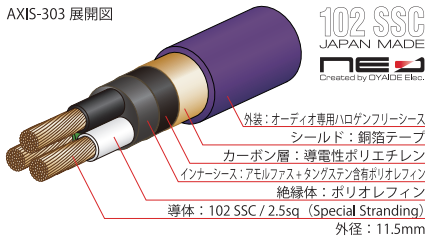


FOR SPEAKER



FOR HEADPHONE AMP

AXIS-303 展開図



102 SSC
JAPAN MADE
NEO
Created by OYAIDE Elec.

- 製品仕様：AXIS-303（切り売り電源ケーブル）
- 構造：3 芯キャブタイヤ
- 導体：102 SSC
- 線径：2.5sq Special Stranding
- 絶縁体：高分子ポリオレフィン
- インナーシース：ポリオレフィン（アモルファス 1.5% + タングステン 1.5% 含有）
- カーボン層：導電性ポリエチレン
- シールド：銅箔テープ（ドレインワイヤー有）
- 外装：オーディオ専用ハロゲンフリーシース
- 外径：11.5mm
- 定格：300V/15A <PS>E 認証品



スタンダードアイテムからマストアイテムへ

精密導体 "102 SSC" を搭載し大胆さと緻密さを兼ね備えたパワーケーブル

BLACK MAMBA-α V2

Power Cable For Recording Cable Length : 1.8m

「BLACKMAMBA-αV2」は、「現代にマッチした音楽制作のためのパワーケーブル」というコンセプトを変えることなく、よりパワフルに、さらに緻密に、音楽制作に必要な要素を先鋭化した電源ケーブルです。精密導体 "102 SSC" へとシフトチェンジした「BLACKMAMBA-αV2」はさらなる高解像度を実現、レコーディング、ミックス、マスタリング、さらにインストールメンツへの使用までをカバーする、現代の音楽制作のマストアイテムといえる電源ケーブルです。



102 SSC
JAPAN MADE

- 導体は 20A 対応 3.5sq 102 SSC パワー・ユニットによりクリアでパワフルなサウンド
- 絶縁体は高分子ポリオレフィン素材、内部介在は誘電率の低いフレックス PE をジオメトリックに配置し、信号のロスを防ぎます
- 100%の遮蔽率を誇る銅パーフォイル・シールドとドレンワイヤーにより、ノイズ対策も万全
- ロスのない低音域を再生するオーディオ専用ハロゲン・フリー・シース
- 電源プラグは、フラットな音響特性を持つ「BLACK MAMBA-αV2」専用の「オヤイデ P/C-029」ブレード鏡面バフ仕上げ

オヤイデ伝統の L/i 50 OFC パワーケーブルを、ギター / ベースアンプ・アナログ機器用にモディファイ

L/i 50 G5

Power Cable For Musical Instruments & Recording Cable Length : 1.8m

数多くのアーティストやエンジニアから支持を得るオーディオ用パワーケーブル「オヤイデ L/i 50 OFC」をギター / ベースアンプ・アナログ機器用にモディファイしたのが「L/i 50 G5」。安定した伝送性能はそのままに、音楽制作に不可欠なフラットバランスをより鮮明に打ち出しました。存在感のある中音域と押出感のあるサウンドは、ギター・アンプやキーボード、レコーディング機器など、あらゆるアナログ系の機材に、ナチュラルでパンチのあるサウンドを提供します。



- 低温アニール処理無酸素銅線により安定した伝送を実現
- スターカッド構造により大幅にノイズを低減
- プラグ「オヤイデ P-029」とコネクタ「SCHURTER4781 金メッキ仕様」によりロスのないフラットなサウンドを再生
- ケーブルを保護するシルバームッシュチューブは外來ノイズをもカット

グレードアップするサウンドとビジュアル d+ Power Cable C7（メガネ型電源ケーブル）

Power Cable For Musical Instruments, Recording & Audio Visual Cable Length : 1.2m / 1.8m / 2.5m

d+ Power Cable C7 はメガネ型インレットを装備した機器をグレードアップさせる為のパワーケーブルです。1.25sq の高純度無酸素銅とオリジナルデザインのプラグ・コネクタにより、サウンドはクリーンでファット、映像はスマートで解像度の高い美しいビジュアルを映し出します。そしてプロフェッショナルケーブルをリードする NEO ブランドだからこそ、CDJ などの DJ 機器やシンセサイザーなどの楽器も想定し、サウンドの向上だけでなく使いやすさ、デザインも追及しました。他にも放送機器、PC オーディオやハイファイオーディオなどの音響機器、Blu-Ray/DVD レコーダーや Apple TV をはじめとする映像機器、ゲーム機器などにも最適なパワーケーブルです。



- 1.25 sq の高純度無酸素導体を PVC シースでホールド。
- オリジナルデザインのプラグ & コネクタ採用。外部振動からのアイソレーションを強化。
- 端子部は耐久性に優れた厚肉 24K 金メッキを採用。



Most Definitely

Hi-speed transmit ability, Long-term durability, Higher data reliability

DJ & サウンドクリエイターのマストアイテム d+ USB シリーズ (USB2.0 typeA - typeB)

Cable Length : 0.7m / 1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m



d+ USB class S rev.2
(ハイエンドモデル)

導体 : 102 SSC (0.18mm×14・0.18mm×33)
端子 : プラチナ + ロジウムメッキ青銅合金
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : アルミニウム



d+ USB class A rev.2
(ミドルモデル)

導体 : 102 SSC (0.18mm×7・0.18mm×19)
端子 : 24K 金メッキ青銅合金
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : アルミニウム



d+ USB class B
(エントリーモデル)

導体 : 銀メッキ OFC (0.18mm×7・0.18mm×19)
端子 : 24K 金メッキ青銅合金
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : PVC

d+class B シリーズの DJ 専用パッケージ

d+ class B DJ set

サイズ : 205mm x 205mm x 50mm

重量 : 555 g

内容 : d+RCA class B 1.0m (ペア) x 2set
d+USB class B 1.0m x 1 本
d+CB-A (ケーブルバッグ) x 1 個



d+ CB-A ケーブル専用バッグ

サイズ : 205mm x 205mm x 50mm

重量 : 205 g

DJ システムのマストアイテム

d+ インターコネクトケーブルシリーズ (pair)

Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m (Class B のみ)

d+ インストゥルメントケーブルシリーズは、DJ やアーティスト、そしてクラブなどからのフィードバックを反映して設計されたアナログオーディオケーブル。CDJ や DJ 用インターフェイスなどの機器から DJ ミキサーへの接続や、昨今賑わいを見せる PC オーディオでは DAC からアンプへの接続などに最適です。d+ インストゥルメントケーブルシリーズは素材にこだわり、コンビネーションを重視した、高品質オーディオケーブルです。



d+ RCA class S
(ハイエンドモデル)

導体 : PCOCC (0.18mm×52)
端子 : りん青銅・プラチナ + ロジウムメッキ
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : アルミニウム



d+ RCA class A rev.2
(ミドルモデル)

導体 : 102 SSC (0.18mm×33)
端子 : りん青銅・24K 金メッキ
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : アルミニウム



d+ RCA class B
(エントリーモデル)

導体 : OFC (0.18mm×33)
端子 : りん青銅・24K 金メッキ
ハウジング : PBT + Glass Fiber
アウターカバー : PVC

多彩な音楽環境に対応する次世代音声ケーブル

d+ インストゥルメントケーブル Class B シリーズ (pair)

アナログ全盛の時代のように数多くの機器による配線が減り、ノイズレスになってきた現代の環境ではケーブルに求めるニーズも変化しています。d+ シリーズの音声ケーブルはデジタル機器を有する現代のシステムに適応させるため、素材のコンビネーションを重視し、且つ余分なもの排除したシンプルな構造で設計したケーブルです。



d+ XLR class B

端子 : XLR (F) - XLR (M)
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m



d+ TXM class B

端子 : 1/4" TRS - XLR (M)
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m



d+ XFT class B

端子 : XLR (F) - 1/4" TRS
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



d+ TRS class B

端子 : 1/4" TRS - 1/4" TRS
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



d+ XFR class B

端子 : XLR (F) - RCA
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



d+ RXM class B

端子 : RCA - XLR (M)
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



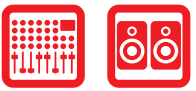
d+ RTS class B

端子 : RCA - 1/4" TS (Phone Plug)
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



d+ TS class B

端子 : 1/4" TS - 1/4" TS (Phone Plug)
Cable Length : 1.0m / 2.0m / 3.0m



d+ Y-CABLES



ポータブル・ジェネレーションのニーズにマッチ！
信頼の d+classB アナログケーブルシリーズに、3.5mm ステレオミニ to RCA / TS ジャック 新登場！

発売以来、存在感のあるカラーリングと確かなサウンド&ビルドクオリティで、DJ や音楽プロデューサーに代表される世界中のユーザーから好評を得ている「d+classB series」に、新開発 L 型 3.5mm ステレオミニプラグ&RCA ステレオプラグ搭載の「d+MYR classB」と、1/4" TS ジャック搭載の「d+MYTS classB」が新登場します。近年市場を賑わせているガジェット系シンセサイザーやドラムマシンなどのアウトプットや、録音 / 再生 / 楽器アプリが充実し音楽制作においてのオプションの一つとして存在感を増したタブレットやスマートフォンなどのモバイル機器から、DJ ミキサーの LINE IN や AUX IN に入力してリアルタイム・パフォーマンスを行ったり、ミキシングコンソールやオーディオインターフェイスに接続して DAW 上でレコーディングをしたりする際に最適なケーブルとなります。d+ シリーズのアナログ音声伝送ケーブルはデジタル機器を有する現代のシステムに適應させるため、素材のコンビネーションを重視し、且つ余計なものを排除したシンプルな構造で設計したケーブルです。Class B シリーズは極太の 18AWG 高純度 OFC 導体を採用することで、立体感のあるサウンドと濃密な情報量をもたらします。またフラット構造により線間による干渉を防ぎ、歪みのないクリーンなサウンドを再生します。

d+ MYR classB

導体：OFC (0.18mm×33)
端子：RCA・3.5mm Stereo
(りん青銅・24K 金メッキ)
ハウジング：PBT + Glass Fiber
アウターカバー：PVC



d+ MYTS classB

導体：OFC (0.18mm×33)
端子：1/4"TS・3.5mm Stereo
(りん青銅・24K 金メッキ)
ハウジング：PBT + Glass Fiber
アウターカバー：PVC



75 OHM DIGITAL CABLES

102 SSC
JAPAN MADE

プロフェッショナルのためのデジタル 75Ω同軸ケーブル

精密導体 "102 SSC" を採用。ワードクロック機器・CDJ・オーディオインターフェイス・デジタルレコーダー・映像機器などに最適。

75ΩDigital Cable "RCA" for S/PDIF AS-808 R V2

Cable Length : 0.6m / 1.0m / 2.0m / 3.0m

●プラグ：真鍮 + 厚肉 24k メッキ オリジナル RCA



75ΩDigital Cable "BNC" AS-808 B V2

Cable Length : 0.6m / 1.0m / 2.0m / 3.0m

●プラグ：真鍮 + デルリン剛性ボディー BNC



PA-08 V2 MULTI CABLE SERIES

102 SSC
JAPAN MADE

精密導体 "102 SSC" を使用した 8ch マルチケーブル
コネクタの組み合わせにより様々なシチュエーションに対応

●精密導体 "102 SSC" の完璧な伝送能力によるクリアなサウンド ●インピーダンスを 110Ωに設定し、AES/EBU デジタルケーブルとしても使用可能 ●各線にポリアルミテープによるシールドリングを施し外来ノイズから守ります ●防振材を含むハロゲンフリーの外装シースが、安定したデジタル伝送に寄与 ●はんだは純銀 4.7% 含有の高伝送・高解像度を約束するオヤイデ "SS-47" を選定 ●D-sub コネクターには EMI 対策をしたアルミダイキャスト製を採用 ●XLR コネクターは高精度、ハイレスポンスの Switchcraft "AAA" シリーズ ●TRS フォンプラグはロスが極めて少ない PA-08 専用 P-240T ●プロフェッショナルのニーズに対応する為、長さ、各端子のカスタマイズが可能 ●YAMAHA ピン配列、TASCAM-YAMAHA などのデジタルクロス結線にも対応可能 (受注生産)

PA-08 V2 Multi Cable Lineup

● PA-08 DD V2

D-Sub → D-Sub

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 DT V2

D-Sub → TRS

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 DXF V2

XLR(F) → D-Sub

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 DXM V2

D-Sub → XLR(M)

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 XLR V2

XLR(F) → XLR(M)

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 TRS V2

TRS → TRS

Cable Length : 1.5m / 3.0m



● PA-08 DXFM V2

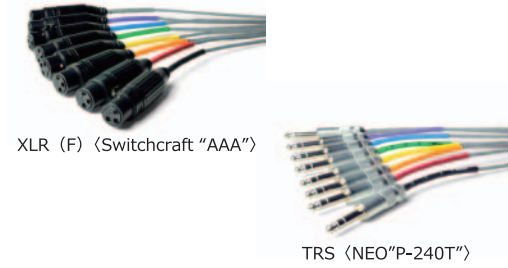
D-Sub → XLR(F) × 4・XLR(M) × 4

Cable Length : 1.5m / 3.0m



XLR (M) 〈Switchcraft "AAA"〉

D-sub 〈日本航空電子工業製〉



XLR (F) 〈Switchcraft "AAA"〉

TRS 〈NEO"P-240T"〉

10G BASE-T LAN CABLE

10G BASE-T 対応 STP イーサネットケーブル IS-707 RJ

Cable Length : 0.6m / 1.2m / 2.4m / 3.6m / 6.0m

プロフェッショナルネットワークのシステム品質を向上させる、オーディオ&ビジュアルデータ用 10G BASE-T 対応 Cat.7 仕様 S/FTP イーサネットケーブル

ケーブル仕様：S/FTP イーサネットケーブル 10G BASE-T Cat.7 対応 伝送帯域 600MHz / 外径 7.5mm

●導体：24AWG シルバーコーティング高純度無酸素銅単線 ●絶縁体：発泡ポリエチレン
●シールド：アルミ箔フィルム&錫メッキ編組銅線 ●アウター：フレキシブル PVC ●プラグ仕様：RJ45 プラグ 10G BASE-T Cat.6A 対応 伝送帯域 500MHz
●ボディー：亜鉛ダイキャスト、360°方位のシールド保護 ●IEC 60603-7-51 準拠、EN 60603-7-51 準拠、プラグキャップ付属



カテゴリ 6A 10 ギガビット対応
Telegärtner MFP8 RJ45 プラグ



Created by OYAIDE Elec.

PA-02 V2 SERIES

102 SSC
JAPAN MADE

レコーディング、ミキシング、さらにマスタリングまで、すべてを高い次元で表現する New Standard

現代の音楽においてサウンドの解像度、情報量、レスポンス、レンジ、そのどれもが欠かすことのできない要素です。「PA-02 V2 シリーズ」はその全てにおいてハイクオリティーを実現するマイク / ライン・ケーブルです。伝送ロスの低減やノイズ対策、構造による歪みの排除、また振動減衰特性まで考慮した結果、クリーンで完璧な伝送能力を発揮。そのサウンドは原音に忠実でありながら、音楽的に豊かでメリハリがある中低域、伸びのある高域、そしてパンチのあるハイレスポンス・サウンド。レコーディング、ミキシング、マスタリング、モニターなど、あらゆる環境で優れた伝送能力を誇る「PA-02 V2 シリーズ」は、プロフェッショナルの厳しい要求をも満たし、アーティストのクリエイティビティを正確に伝えます。

PA-02 V2 Series Lineup

- **PA-02 TRS**
〈TRS → TRS〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m
- **PA-02 XFT**
〈XLR(F) → TRS〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m
- **PA-02 TXM**
〈TRS → XLR(M)〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m
- **PA-02 XLR**
〈XLR(F) → XLR(M)〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m
- **PA-02 TS**
〈Mono Phone → Mono Phone〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m

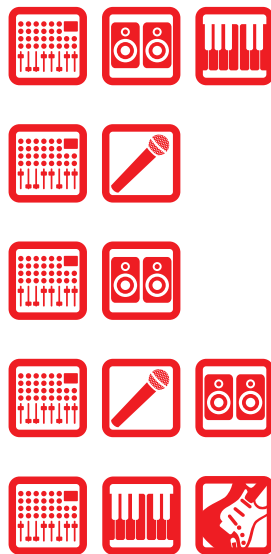
純銀 2 芯単線 FTVS-910 と FOCUS-1 を使用したプレミアム・マイクケーブル

AR-910M 〈XLR(F) → XLR(M)〉

Cable Length : 3.0m / 5.0m



- 精密導体 “102 SSC” の完璧な伝送能力によるクリアなサウンド
- シールド編組率 85%以上によるノイズの軽減
- ロスのない低音域を再生するオーディオ専用ハロゲン・フリー・シース
- ハンダは純銀 4.7% 含有の高伝送・高解像度を約束するオヤイデ “SS-47” を選定
- XLR コネクタは高精度、ハイレスポンスの Switchcraft “AAA” シリーズ
- プラグはロスが極めて少ないオリジナル「P-285T」
- プロフェッショナルのニーズに対応するため、長さ、各端子のカスタマイズが可能



QAC-222 SERIES

ナチュラルサウンドと力強さを兼ねそなえた “QAC-222” シリーズ

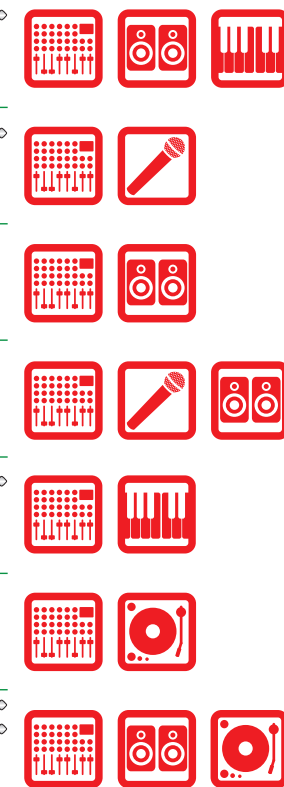
現代の音楽制作に必要なケーブルとはなにか。テクノロジーの進化は楽曲のサウンドクオリティーを引き上げました。これは今まで見えなかった音にもフォーカスがあり、よりシビアな再現性が求められていることを意味します。この要求に高いレベルでこたえるために、NEO は QAC-222 シリーズに完全国内生産による第一種 OFC 導体 “C1011” を採用。加えてインストゥルメンツやマイクへの最適化、更なるマッチングを突き詰め、導体に硬化チューニングを施した “HC-OFC” を開発。一般的オーディオ用 OFC ケーブルでは得られない正確性とプロフェッショナルが求めるワイドレンジを実現。“HC-OFC” を中心に据え、ケーブルの設計は QAC-202 を踏襲。導体を被覆する絶縁体には誘電性の低い PE (ポリエチレン) を採用、ケーブルのキャパシタンス (静電容量) を抑制することで信号の伝送ロスが軽減されることにより、伸びの良い高域特性が得られます。絶縁体を覆う内部シースには LDPE (低密度ポリエチレン) を採用。内部シースを絶縁体と異なる硬度に設定することにより、ケーブルに伝わる振動が効果的に抑制され、よりシャープな定位感を実現しています。

QAC-222 Series Lineup

- **QAC-222 TRS**
〈TRS → TRS〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222 XFT**
〈XLR(F) → TRS〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222 TXM**
〈TRS → XLR(M)〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222 XLR**
〈XLR(F) → XLR(M)〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222 TS**
〈Mono Phone - Mono Phone〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222 RCA (Pair)**
〈RCA - RCA〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m
- **QAC-222 RTS (Pair)**
〈RCA - Mono Phone〉
1.0m / 2.0m / 3.0m / 5.0m



- QAC-222 の為に導体に硬化チューニングを施した「HC-OFC」を開発し、インストゥルメンツやマイクへ最適化
- シールド編組率 85%以上によるノイズの軽減
- ハンダは純銀 4.7% 含有の高伝送・高解像度を約束するオヤイデ “SS-47” を選定
- XLR コネクタは高精度、ハイレスポンスの Switchcraft “AAA” シリーズ
- プラグはロスが極めて少ないオリジナル「P-275T」
- プロフェッショナルのニーズに対応するため、長さ、各端子のカスタマイズが可能





Created by OYAIDE Elec.

FOR GUITAR / BASS

QAC-222G

HC-OFC CONDUCTOR CABLE
High Purity Cable for Guitar, Bass and Instruments

ワイドレンジと力強さを手に入れた QAC-222 をギター用にチューニング

バンドアンサンブルにおいてギター、ベースのインストゥルメンツとしての存在感と個性の確立は高音における最重要要素です。NEO は QAC-222 ケーブルの設計コンセプトを完全踏襲し、線材のアニーリング調整などのチューニングを施すことでレンジ感や引き立たせる帯域を調整し音密度を集中、ギターの実用性を追求したシールドケーブル "QAC-222G" を完成させました。 ●音のキャラクターを決める大きな要素であるハンダには OYAIDE "SS-47" を採用。集中したレンジ内の密度の濃いサウンドに帯域ごとのスピード感を与え、高音に豊かさや抜けのよさを両立しています。 ●楽器との接点であるフォンプラグは QAC-222G のために完全刷新。ストレートプラグだけではなく L 型プラグも真鍮削り出しによる Tip 部からターミナルへのダイレクトコンタクトを実現し、より芯のあるサウンドと堅牢性を兼ね備えました。またクセのないニッケルメッキはケーブルの持つシャープな特性を最大限に引き出し、その楽器のいるべき帯域での存在感を生み出します。プラグデザインは "Bullet" をモチーフとし、存在感のあるサウンドを体現しています。 ●パッチケーブルのプラグにはレギュラープラグを流用せず、コンパクトで利便性を重視したショートプラグを新設計。加えてスイッチャーからのワイヤリングや D.I などのラックタイプのエフェクター用途も想定した、0.6m がレギュラーラインナップに加わり、あらゆるシチュエーションに対応します。 ●さらにギター・マルチプロセッサの最高峰で今やスタンダードといえる「Fractal Audio Systems Axe-Fx II」用の Humbuster Cable (TRS to TS) をラインナップにローンチ、プロフェッショナルレベルを満足させるギターケーブルとしてあらゆるニーズに応えます。 ●ケーブルは存在感のあるレッドにゴールドの印字を施し、ギターケーブルとして他に例をみない高級感のある仕上がりを実現。音だけではなくカラーリングでもステージ映えるケーブルは、まさに手にとって所有してみたくなるケーブルといえるでしょう。 プラグからケーブルまで、完璧なリニューアルを経て誕生した QAC-222G が放つ、際立つエッジと圧倒的なプレゼンス。 QAC-222G はインストゥルメンツの個性を引き立たせます。



QAC-222G Regular Lineup

- **QAC-222G SS**
3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222G LS**
3.0m / 5.0m / 7.0m
- **QAC-222G Humbuster for Axe FX II SS** 0.7m
- **QAC-222G Humbuster for Axe FX II SL** 0.7m



QAC-222G Patch Lineup

- **QAC-222G LL**
0.15m / 0.3m / 0.6m
- **QAC-222G LS**
0.3m / 0.6m
- **QAC-222G SS**
0.3m / 0.6m

- 導体：HC-OFC ●絶縁体：PE (ポリエチレン)
- シールド：HC-OFC 編組 ●使用ハンダ：OYAIDE SS-47
- 外装シース：Pb フリー PVC ●内部シース：LDPE (低密度ポリエチレン)
- TS/TRS フォンプラグ：NEO QAC-222G 専用ニッケルメッキプラグ
- パッチ用フォンプラグ：NEO QAC-222G パッチ専用ニッケルメッキプラグ



進化するオリジナリティ



ギター専用・高性能エクストリーム・ライン・ケーブル

Force '77G はギター本来の音を損なうことなく、あくまでケーブルとしての役割を果たすべく、様々なシチュエーションでの使用を想定し且つ、細部に渡り綿密な設計が施された、高性能エクストリーム・ライン・ケーブルです。計算し尽されたスペックはオリジナリティが溢れ、研ぎ澄まされたデザインへと昇華しました。楽器から機器への確かな結合、特殊構造の外装によるしなやかで取り回しの容易なケーブルデザイン。また Force' 77G 専用プロダクトされた高純度金メッキ・プラグ P-275BG が融合することにより、より確かな信号の伝送を実現。ノイズにも非常に強く、レコーディングは勿論、ライブに於いてもギターの最高のパフォーマンスを演出します。

- 導体：Tin Plating OFC + OFC ●絶縁体：VOLTEX PE
- シールド / 半導体層：Tin Plating OFC / CG PVC
- 外装：ES-PVC (NOTCHES ENVELOPE)
- プラグ：NEO オリジナル P-275BG (BGL)
- 使用ハンダ：OYAIDE SS-47

ドライ・アンド・ナチュラル ギター専用



「G-SPOT CABLE」はギタリストの高い要望に応えるべく、外装に柔軟性のある素材を使用。その芯線の中心には、高い引張り強度を持つアラミド繊維を使用し、ヘビーデューティでありながら高いフレキシビリティを実現します。メタリック・パールのケーブルに「G-SPOT CABLE」専用のゴールドカバー・フォンプラグ P-260MG、P-260MLG を装着した、煌びやかな外観から奏でられるクリアでナチュラルなサウンドは、プロ・ユースは勿論、初心者の方でも非常に使い易く、ワンランク上のギター・プレイをお約束します。

- 芯線にアラミド繊維を入れることにより、引っ張りによる断線を防止 ●PVC シースの柔軟性によるユーザビリティの向上 ●フォンプラグはロスが極めて少ない NEO オリジナル P シリーズ ●ハンダは楽器に定評のある KESTER "44" を選定 ●プロフェッショナルのニーズに対応するため、長さ、各端子のカスタマイズが可能



Force' 77G Lineup

- **Force '77G SS**
1.8m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **Force '77G LS**
0.3m / 1.8m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **Force '77G LL**
0.15m / 0.3m
- **Force '77G CLL**
0.15m / 0.3m



G SPOT CABLE Lineup

- **G-SPOT CABLE SS**
3.0m / 5.0m / 7.0m
- **G-SPOT CABLE LS**
0.3m / 3.0m / 5.0m / 7.0m
- **G-SPOT CABLE LL**
0.15m / 0.3m
- **G-SPOT CABLE CLL**
0.15m / 0.3m



Created by OYAIDE Elec.

SP-3398 SERIES

102 SSC
JAPAN MADE

オヤイデ 3398-16 を 4 本ツイストしたスタック アンプ用のスピーカーケーブル

音の出口を徹底的にブラッシュアップ

DC パワーケーブル「DC-3398 LL」の発売により、瞬く間に広くその名を知られることになった「3398」という数字。精密導体「102 SSC」を採用している OYAIDE「3398」は、楽器本来のポテンシャルを引き出すことの出来る線材です。この「3398」の特性は楽器の音が鳴らされる最後の出口路、スピーカーケーブルでも発揮されます。

精密導体「102 SSC」を最大限に活かしたスピーカーケーブル
精密導体「102 SSC」の特徴である、新鮮な母材と、 μ 単位で表面を削る機械ピーリングによる圧倒的に美しい素線。SP-3398 では 0.18mm の素線を 52 本使用することで、断面積だけではなく十分な表皮面積を確保。スピーカーケーブルにおいて抵抗値は音質に大きな影響を与える為、導体の平滑化はスピーカーケーブルの表皮抵抗においても非常に有利に働き、音の解像度、スピード感、ダイナミックレンジなどの改善に貢献します。

SP-3398 シリーズ専用に生み出された 4 本ツイスト構造

SP-3398 シリーズは AWG16 サイズを 4 本ツイストすることで、一芯通りの断面積に余裕の 2.5sq を確保。大容量真空管アンプにも安心してお使い頂けます。同時に 4 本ツイスト構造はクセのつきにくいしなやかな取回しも実現。加えて + 線 - 線ともに 2 本ずつ有することで断線リスクを半減できる点も大きなメリットです。

SP-3398 Series Lineup

Cable Length : 0.6m / 1.0m / 1.5m / 5.0m / 7.0m

● SP-3398 SS

〈ストレートフォンストレートフォン〉

● SP-3398 LS

〈L 型フォンストレートフォン〉

● SP-3398 SPS

〈ストレートフォンスピコン〉

● SP-3398 SPSP

〈スピコンスピコン〉

製品仕様 ●導体：102 SSC ●導体サイズ：1.25sq (AWG16) / 本 ●規格：UL 規格 AWM Style 3398 ●絶縁体：XLPE
●プラグ：P-285M / P-285L / スピコン (speakON) コネクタ NL4FX ●定格：VW-1 / 150°C 300V (ピーク電圧 600V)



※使用例



DC-3398 LL

102 SSC
JAPAN MADE

コンパクトエフェクター用 ハイクオリティ DC パワーケーブル

AWG18 サイズを贅沢にツイストした精密導体「102 SSC」DC ケーブル

精密導体「102 SSC」は、現在 BLACKMAMBA- α V2 をはじめ、オヤイデ / NEO とともに主要製品で採用されている導体で、高解像度、広レンジかつフラットな表現が特徴です。この「102 SSC」導体を、耐圧 300V、耐熱 150°C のアメリカの UL 規格 AWM style3398 に準拠、許容電流 6A の「3398」の AWG18 サイズ (0.75sq) を贅沢に使用してつくられた、エフェクター用の DC パワーケーブルが、「DC-3398 LL」です。300V・6A 許容という、市場のほぼすべてとていいエフェクターを網羅する、「DC-3398LL」のスペックの高さは一目瞭然。効果として、お手持ちのエフェクターの音抜け、解像度が向上、天井が一段高くなる音場表現が期待できます。また「DC-3398 LL」の特徴であるツイスト構造は、耐ノイズ性能と音抜けの良さの両立を可能にしています。

ツイスト構造

「DC-3398 LL」は、+ 線と - 線をツイストすることで 2 つの線を平衡化、磁界を打ち消すことで電磁誘導ノイズを防止し、ライブユースに耐える耐ノイズ性能を確保。また、電源線とグラウンド線は同一ケーブルを使用し、グラウンドに流れるリターン電流を考慮することでクリアな音質と音抜けを実現しました。電流の流れを妨げず、線材の持つ「102 SSC」の特徴をストレートに表現するシンプルなツイスト構造は、エフェクトの変化、倍音増幅において効果的です。

金メッキプラグをモールドイング

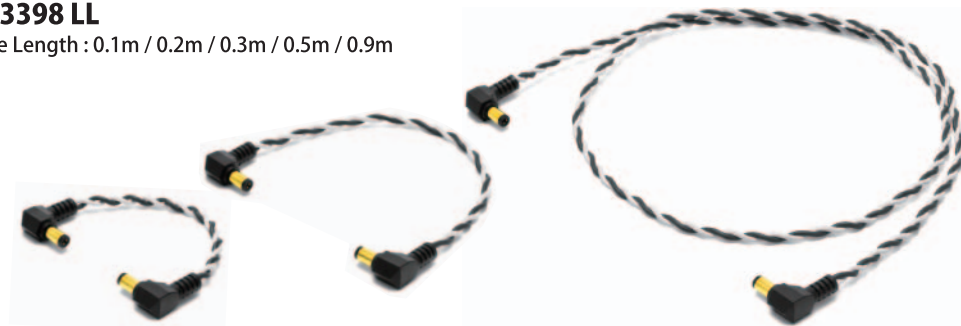
DC プラグとしては稀の金メッキプラグを採用し、導電率と耐腐食性を向上。抜き差しが多いヘビーデューティーな使用環境を想定し、モールド加工で仕上げています。

マーキングシール

ボード内での配線時、パワーサプライとエフェクターをつなぐ DC ケーブルがわからなくなったことはありませんか？「DC-3398 LL」には、ケーブルの差し替え、見直し時に便利なマーキングシールを赤、銀、青の 3 色を各 2 枚、計 6 枚付属しています。

● DC-3398 LL

Cable Length : 0.1m / 0.2m / 0.3m / 0.5m / 0.9m



製品仕様 ●導体：102 SSC ●導体サイズ：0.75sq (AWG18) ●規格：UL 規格 AWM Style 3398 ●絶縁体：XLPE ●プラグサイズ：2.1mm
●定格：VW-1 / 150°C 300V (ピーク電圧 600V) ●付属品：識別用マーキングシール (3 色各 2 枚)

* お手持ちの機材の極性、サイズを十分にご確認の上で使用ください。接続の間違いによる事故、故障についての責任は負いかねますのでご注意ください。



※使用例



※マーキングシール取付例



WL-606 II

102 SSC
JAPAN MADE

楽器用ワイヤレスシステム専用ケーブル

2012 年夏にワイヤレスシステム専用ケーブルとしてデビューした WL-606. NEO はどこよりも早くワイヤレスシステムにおけるケーブルの重要性を認識、ユーザーの声にいち早く応えるかたちでワイヤレス用ケーブルとして製品化しました。ワイヤレス特有の音の傾向がワイヤードと違う以上、開発設計を同様考えることなく、あくまでワイヤレス仕様としてつくられた WL-606 シリーズは、その先進性と信頼性で今もワイヤレス用リプレイメントケーブルの代表として君臨しています。NEO がつくりだしたワイヤレスケーブルという概念は、たった 5 年、しかも自らの手で大きく刷新されます。

精密導体“102 SSC”に進化した WL-606II

WL-606 を進化させる要となるのは導体選定です。QAC-222 や QAC-222G に使用されている HC-OFC、銀メッキ OFC、タブピッチ線からオヤイデ電気がつくりました導体“102 SSC”まで、多くの試作品を検証しました。この検証を経て、ワイヤレスでの表現可能なレンジ内での音のフラットさを重視し、“102 SSC”を導体、およびシールドの素材に採用しました。時としてハイファイな素材は楽器の密度を薄めてしまうリスクもはらんでいますが、“102 SSC”の持つフラット基調は歪のないワイヤレス伝送に最も適していたのです。またサイズも同様に、0.5sq から 1.25sq、1 芯構造、2 芯構造と、選定を重ね、0.75sq となりました。

導体だけではなく、トータルアーキテクチャー

ケーブルの肝は採用されている導体であることは事実ですが、すべてではありません。絶縁体、シールド方法、外装素材など、複合的な要素によってケーブルの特性が決定されます。導体の“102 SSC”の絶縁体には、誘電率が低く電気特性に優れた XLPE を採用。すでに好評を得ている“3398”シリーズをベースにした中心設計です。絶縁体の周りには“102 SSC”によるスパイラルシールドが施されます。シールド線は中心よりも多くの導体量を使用します。アースは音に大きく影響する以上、グラウンド信号の通り道もおそろかにせず、中心導体と同じ“102 SSC”を贅沢に使用しています。外装シースは振動に強いエラストマー素材を採用し、微弱な信号を振動の干渉から守ります。さらにナイロン編組を外装に編みこむことでタッチノイズ対策を施しました。WL-606 とかわらないシックなルックスは受け継がれたまま、その全容は大きな改良が施されているのです。



*写真はWL-606II SXS/LXSとSHURE GLXD16



*写真はWL-606II SX/LXとLINE6 G50



*写真はWL-606II SH/LHとaudio-technica SYSTEM10

●WL-606II SX / LX for LINE6 G50/G90 etc



WL-606II SX (ストレートフォン→4Pin Mini XLR) WL-606II LX (L型フォン→4Pin Mini XLR)

●WL-606II SH / LH for audio-technica SYSTEM10



WL-606II SH (ストレートフォン→4pin HR) WL-606II LH (L型フォン→4pin HR)

●WL-606II SS / LS for LINE6 G30 etc



WL-606II SS (ストレートフォン→ストレートフォン) WL-606II LS (ストレートフォン→L型フォン)

●WL-606II SXS / LXS for SHURE GLXD16



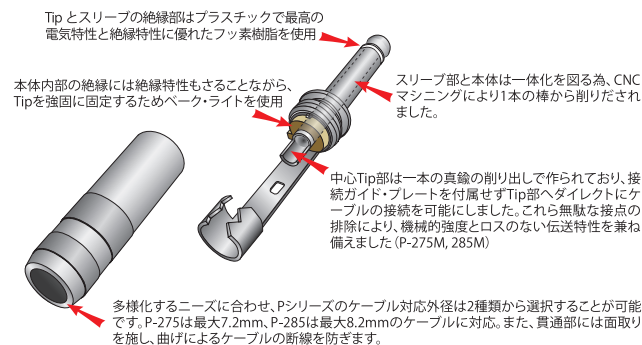
WL-606II SXS (ストレートフォン→4pin Mini XLR w/screw) WL-606II LXS (L型フォン→4pin Mini XLR w/screw)

製品仕様：●長さ：60cm ●ケーブル導体：102 SSC 0.75sq ●絶縁体：架橋ポリエチレン ●プラグ：P-275M / P-275L、HIROSE 4pole connector、Chrome Plating Mini 4pole XLR (w/screw) ●シールド：102 SSC ●外装シース：エラストマー / 高密度ナイロン編組スリーブ

NEO ORIGINAL 1/4" PHONE PLUGS

「MADE IN JAPAN」という誇り

パフォーマンスに対する「NEO」のこだわりはどこから生まれるのでしょうか？既成の概念をぶち破り、自らの手で越えようとする情熱から生まれた 1/4" フォン・プラグ「P シリーズ」。ストイックなまでにシンプルさを追求し、不要な物をそぎ落とした結果、本来の機能性を発揮出来る本物のクオリティを創り出すことに成功しました。完全国内生産だから出来る精密加工によって、一本の真鍮から削り出される本体とカバー。あえて JIS 規格（日本工業規格）ではなく、米 SwitchCraft 社と同様、JEITR 規格に準拠させ、国産、輸入機器を問わず幅広く対応し、そのスタイリッシュな外観からは想像もつかない程、パワフルでクリアなサウンドを奏でます。



- 素材には欧州 RoHS 指令対応の真鍮を使用
- 本体部は無電解ニッケル・メッキ仕上げ
- カバー部はベリクローム・メッキ仕上げ
- CNC 切削による本体とターミナルの一体構造（P-275/285M）
- ハンダ付け式

Original 1/4" Phone Plugs Lineup

●P-275M / P-285M

〈Mono Phone Plug〉

Hole Size : 7.2mm / 8.2mm

●P-275L / P-285L

〈L型 Mono Phone Plug〉

Hole Size : 7.2mm / 8.2mm

●P-275T / P-285T

〈TRS Stereo Phone Plug〉

Hole Size : 7.2mm / 8.2mm

●P-275MS (ショートタイプキャップ)

〈Mono Phone Plug Short type〉

Hole Size : 7.2mm

●P-275LS (ショートタイプキャップ)

〈L型 Mono Phone Plug Short type〉

Hole Size : 7.2mm

●P-275BG (金メッキ / ウルトラブラックメッキ)

〈Mono Phone Plug〉

Hole Size : 7.2mm

●P-275BGL (金メッキ / ウルトラブラックメッキ)

〈L型 Mono Phone Plug〉

Hole Size : 7.2mm

●適応ケーブル径 (Hole Size)
P-275 : ~ 7.2mm ・ P-285 : ~ 8.2mm



※価格は全てオープン価格となります
※本カタログに掲載されている製品の仕様及び外観は、改良の為予告なしに変更する場合があります。
※本カタログの製品の色は、印刷により実際の色とは多少異なる場合があります。
※本カタログの掲載内容は 2019 年 4 月現在のものです。

●製品に関するお問い合わせ先 **株式会社小柳出電気商会** 〒113-0034 東京都文京区湯島 1-9-6
http://www.neo-w.com Phone : 03-5684-2151 Fax : 03-5684-2150 E-mail : info@neo-w.com