

oyaide[®]



※本カタログの表示価格はオープン価格以外、すべて税別価格になります。

※本カタログの製品の色は、印刷により実際の色とは多少異なる場合があります。

※本カタログの掲載内容は2016年7月現在のものです。

※本カタログに掲載されている製品の仕様及び外観は、改良の為予告なしに変更する場合があります。

●製品に関するお問い合わせ先 <http://www.oyaide.com>

株式会社小柳出電気商会 〒113-0034 東京都文京区湯島 1-9-6

Phone : 03-5684-2151 Fax : 03-5684-2150 E-mail : webshop@oyaide.com

AUDIO CABLES & ACCESSORIES CATALOG **Rev.16/J**

伝統から革新へ

求めるものはシンプルでありながら、ハイ・クオリティ。これがオヤイデ電気
の真のスピリットです。伝統を継承し、新たな道を切り開く。それは、オヤイ
デ電気の歴史と技術があるからこそ出来る製品作りなのです。

1952年の創業以来、ケーブル専門店としての優位性を活かし、いくつもの先進
テクノロジーを応用できる立場と機会に恵まれてきました。そうしたアドバン
テージを最大限に生かしたオヤイデ電気の製品群は、比類なきパフォーマンス
を発揮します。さらに、「メイド・イン・ジャパン」としての物作り。あくまで
国内生産にこだわっています。それは世界に誇る日本のクラフトマン・シッ
プの信頼と品質の証。このスタイルがオヤイデ電気のオーディオ製品なのです。

THE JAPANESE SPIRIT



Traditional Craftsmanship

オヤイデ製品の最も特徴的なひとつとして、メッキの下地処理が挙げられます。
パーツとして打ち抜かれた素材は、機械的にパレル研磨された後、職人の手
により、ひとつひとつ丁寧にバフ研磨を施します。これら2度に渡る研磨工程を
オーディオ用として応用した例は他に類を見ません。鏡面仕上げ、そしてダイ
レクト・メッキ。シンプルだからこそ作り込まなければならない。ここにもオ
ヤイデ電気の哲学と、クラフトマン・シップが凝縮されているのです。更に各
製品の個性は、幾度となく繰り返された試験テストを経て確立された、オヤイ
デ独自のコンビネーション・プレーティング（複合メッキ処理）により決定づ
けられ、プラチナ、ゴールド、シルバー、ロジウム、パラジウムなどの素材を
巧みに組み合わせ、それぞれの製品にアイデンティティを与えています。



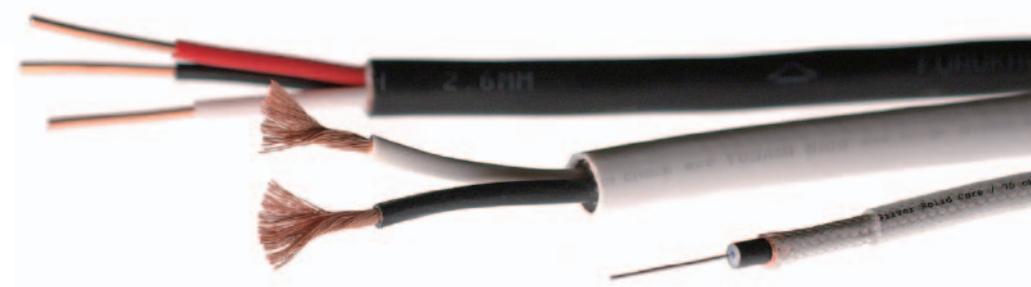
Precision Work

製品のパフォーマンスを最大限に発揮する試みのひとつ
として、コンタクト部のパーツを製造する際、接点抵抗
を減少させる為に、一本の金属棒から NC マシニングに
よりコンタクト・ピンを削り出しています。これは最高
のサウンド・クオリティを得る為の我々の妥協なき試み
のひとつといえます。先進性と創造性を併せ持つ、テク
ノロジーとクオリティ。更に素材、構造の全てに妥協を
許さない、強い意志とスピリットから生まれるオリジナ
ルな世界観と魅力。その背景には、オヤイデ電気の伝統
が脈々と受け継がれているのです。



Materials

オヤイデ電気の製品に使用される素材は、全て日本国内で調達されています。これも品質にこだわるオヤイデ電気
の製品の特徴のひとつです。例えば音質の基幹となるケーブルの導体には、精密導体“102 SSC”、高純度 5N 鍛造銀
など、日本国内でしか製造することの出来ないクオリティの線材を採用しています。更に、シールド効果の高い絶
縁材や、ケーブル・メーカーとの共同開発による振動特性に優れたコンパウンドを採用しています。また、電源ア
イテムには、リン青銅、ベリリウム銅など、電気特性と機械特性に優れた素材を電極材に採用しています。



102 SSC 素材から技術へ

かつてない精度と技術で創り上げられた精密導体“102 SSC”
私たちは PCOCC-A という最上級の素材によって、幾多もの銘品を生み出しました。それは、オヤイデ電気が創り出す製品群の根幹でもあり、日
本で製品を創るというプライドの象徴でもありました。ところが 2013 年冬、PCOCC-A の生産中止が突然報じられます。この一報はオヤイデ電
気のケーブル創りの根幹を揺るがす出来事でした。深慮の末、私たちが下した決断とは、自らの手で“新しい導体を創る”という事。これはオヤ
イデ電気の自らの挑戦。かつて自らの手によって創り上げた製品に対する挑戦。この常に挑戦し続ける姿勢こそオヤイデ電気のスピリット。
かくして、1年半の時間を費やし、自らの手で創り上げた精密導体“102 SSC”が誕生したのです。

The Premium



贅の極み

M1 & F1

Beryllium



既成の概念を打ち破り、相対する数多くの特性を高次元に融合し、誕生したオヤイデの“Premium Series”。妥協のない、ダイナミックで洗練されたサウンドは、強烈な印象をユーザーに焼き付けます。よりパワフルに、よりダイナミックに、よりしなやかに。そして、さらに洗練を極めて。それが“M1&F1”です。P/Cシリーズを踏襲しながら、最高級電源プラグ / コネクターとして進化を遂げた“M1&F1”。デルリン + アルミニウムによるデュアル・モノコック・ハウジングは抜群の機械的強度を有し、且つ優れた振動減衰特性、耐ノイズ性を誇ります。電極部にはベリリウム銅を新規採用。ベリリウム銅は高伝導性を有し、且つ十分な機械的特性を兼ね備えています。メッキは数十種類に及ぶテストを繰り返した結果、プラチナ + パラジウムというフラッグシップ・モデルにふさわしいコンビネーションを選定しました。このように、最新のエンジニアリングが高度に磨き抜かれ、対極に位置する様々な要素を絶妙に融合したのが“M1&F1”なのです。

M1 15A Power Plug
F1 15A IEC Connector 各 ¥23,000-

- ブレード ベリリウム銅
- メッキ プラチナ + パラジウム
- ハウジング デルリン + アルミニウム モノコック・シェル
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品

最高の精度、選び抜かれた素材の結晶

Beryllium

P-004 15A : ¥9,500-
C-004 15A : ¥9,500-

- ブレード ベリリウム銅
- メッキ プラチナ + パラジウム
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



P-046 15A : ¥7,500-
C-046 15A : ¥7,500-
C-246 20A : ¥8,500-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉 24K ゴールド + パラジウム
- 仕様 P/C-046 : 125V / 15A (PS)E 認証品
C-246 : 125V / 20A (PS)E 認証品



P-079 15A : ¥7,200-
C-079 15A : ¥7,200-
C-279 20A : ¥8,200-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉 24K ゴールド
- 仕様 P/C-079 : 125V / 15A (PS)E 認証品
C-279 : 125V / 20A (PS)E 認証品



P-037 15A : ¥7,000-
C-037 15A : ¥7,000-
C-237 20A : ¥8,000-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉シルバ + ロジウム
- 仕様 P/C-037 : 125V / 15A (PS)E 認証品
C-237 : 125V / 20A (PS)E 認証品



P-029 15A : ¥4,800-
C-029 15A : ¥4,800-

- ブレード 真鍮
- メッキ なし
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



オリジナル缶ケース



ホログラム・シール

※ 模倣品に関するご注意

現在、「P/C (プラグ / コネクター) シリーズ」に非常に良く似た外観をした模倣品が流通していることが確認されております。本商品の出荷時の状態は、<オリジナル缶ケース入り>で、本体側面にはシリアル NO. 付きの<ホログラム・シール>を貼り、本体側面に貼られた商品名入りシールを<アルミ板シール>に変更し、模倣品との識別を図っております。

模倣品は現在、紙箱入り、もしくは箱なしで、本体にホログラム・シールが無く、磁性金属を使用する等、材質・色 (本体材質・メッキ・使用ネジ等) に全く違う素材を使用した粗悪品を販売している場合があります。つきましては、弊社製「P/C (プラグ / コネクター) シリーズ」をお買い求めいただく際には充分ご注意ください、正規販売代理店でご購入下さいますよう、お願い申し上げます。



R1 Beryllium ¥11,000-

- ブレード ベリリウム銅
- メッキ プラチナ+パラジウム
- 仕様 125V / 20A (PS)E 認証品



R0 Beryllium ¥9,000-

- ブレード ベリリウム銅
- メッキ 無メッキ (パフフィニッシュ)
- 仕様 125V / 20A (PS)E 認証品
- 付属品 MWA-EC×2 個



SWO-DX-ULTIMO ¥6,800-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉シルバー+ロジウム
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



SWO-GX-ULTIMO ¥7,200-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉 24K ゴールド
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



SWO-XXX-ULTIMO ¥7,400-

- ブレード 脱酸リン青銅
- メッキ 厚肉 24K ゴールド+パラジウム
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品

SWO-XXX B/P-U
(カラー: ブラック/パープル)



WPC-XXX ¥23,000-

- ベース 13.0mm 厚アルミニウム
- パネル 1.3mm 多層 CFRP (カーボン・グラファイト)
- コンセント SWO-XXX B/P-U
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品
- 付属品 コンセント用ネジ×4・ベース用ネジ×2 (SUS 製)



WPC-Z ¥16,000-

- ベース 13.0mm 厚アルミニウム
- パネル 1.3mm 多層 CFRP (カーボン・グラファイト)
- 付属品 Z: コンセント用ネジ×4・ベース用ネジ×2 (SUS 製)
Z2: コンセント用ネジ×8・ベース用ネジ×4 (SUS 製)
Z: 83.0mm (W) ×130.0mm (L) ×13.0mm (H)
Z2: 130.0mm (W) ×130.0mm (L) ×13.0mm (H)



WPC-Z2 ¥25,000-



MTB-4 ¥45,000-
シャーシ単売品: MT-UB ¥17,000-

- コンセント数 2ヶ4口
- 内部配線材 4N 2.0mm 純銀単線 (スキンパス加工)
- コンセント SWO-DX-U (黒)
- シャーシ MT-UB
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



MTB-6 ¥52,000-

- コンセント数 3ヶ6口
- 内部配線材 4N 2.0mm 純銀単線 (スキンパス加工)
- コンセント SWO-DX-U (青)
- シャーシ 2.0mm 厚真鍮クロムメッキ仕上げ
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



MTS-6 ¥22,000-
シャーシ単売品: MT-US ¥12,000-

- コンセント数 3ヶ6口
- 内部配線材 2.0mm 無酸素銅単線 (OFC)
- コンセント 無メッキリン青銅オリジナルコンセント
- シャーシ MT-US
- 仕様 125V / 15A (PS)E 認証品



シャーシ単売品

MT-UB ¥17,000-

- 入力方式 IEC AC インレット
- 外形寸法 W 70 × H 50 × L 270
- 質量 1.25Kg
- 筐体 2.0mm 厚真鍮・クロムメッキ仕上げ



シャーシ単売品

MT-US ¥12,000-

- 入力方式 IEC AC インレット
- 外形寸法 W 70 × H 50 × L 385
- 質量 1.35Kg
- 筐体 1.6mm 厚ステンレス



4781 専用コネクター・ロックシステム

4781-LS ¥2,000-

- 材質 ステンレス 304WPB (ナイロン 11 樹脂静電粉末塗装)
- 付属品 取り付け用 L 型プレート×2 個



P/C シリーズ専用コネクター・ロックシステム

PC-LS ¥2,400-

- 材質 ステンレス 304WPB (ナイロン 11 樹脂静電粉末塗装)
- 付属品 穴あき六角ボルト・六角ナット スプリングワッシャー各 2 個



イメージ図

LOCK!



IEC320 インレット

174 R ¥950-

- ブレード 真鍮
- メッキ シルバー+ロジウム
- 定格 125V 15A / 250V 10A



IEC320 インレット

POWER INLET R ¥2,000-

- ブレード リン青銅
- メッキ プラチナ+パラジウム
- 定格 125V 15A / 250V 10A
- 付属品 FTL-G (3 個)

伝統から革新へ。電源タップのスタンダード



OCB-1 EXs ¥33,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥3,000-

- 内部配線材 4N 2.0mm 純銀単線 (スキンプス加工)
- コンセント SWO-DX-U (青) 2ヶ4口
- 差込プラグ P-037
- ケーブル L/i 50 EX (2.0m)
- 仕様 125V / 15A <PS>E 認証品



OCB-1 DXs ¥28,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥1,500-

- 内部配線材 6N2.0sq 銅撚り線
- コンセント SWO-DX-U (黄) 2ヶ4口
- 差込プラグ P-029(アースリード仕様、アースピン付属)
- ケーブル L/i 50 OFC (2.0m)
- 仕様 125V / 15A <PS>E 認証品



OCB-1 SX V2 ¥28,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥2,600-

- 内部配線材 2.0mm 無酸素銅単線 (OFC)
- コンセント リン青銅オリジナルコンセント (バフ仕様)
- 差込プラグ P-029 (バフ仕様)
- ケーブル NEO BLACK MAMBA V2 (102 SSC・2.0m)
- 仕様 125V / 15A <PS>E 認証品



OCB-1 ST ¥15,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥800-

- 内部配線材 2.0mm 無酸素銅単線 (OFC)
- コンセント パナソニック WN1503-4K 2ヶ6口
- 差込プラグ パナソニック WH4007
- ケーブル L/i 50 (2.0m)
- 仕様 125V / 15A <PS>E 認証品



OCB-1 シリーズ専用
プチルゴムシート付黒御影石ベース

OCB-BS ¥6,000-

- 材質 黒御影石・プチルゴム
- 寸法・重量 W150×L150×H20・1.4kg
- 付属品 M4 ネジ ×4、SUS/ シリコンワッシャー ×各4



OCB-1・MT シリーズ専用
ネジ式スパイク (4pcs.)

OSP-SS ¥1,800-

- 材質 ステンレス削り出し (SUS303)
- 本体寸法 直径 14mm、高さ 7mm
- ネジ部 M4×6mm



OCB-1・MT シリーズ専用
ネジ式スパイク (4pcs.)

OSP-SC ¥800-

- 材質 真鍮削り出し
- 本体寸法 直径 14mm、高さ 7mm
- ネジ部 M4×6mm

進化する OCB-1 シリーズ。シャーシが更に強力に、OSP-SS/SS・OCB-BS・INS-BS の取り付け等、更なるチューニングが可能になりました。

オヤイデ電気の代表作ともいえるOCB-1シリーズ。それが先代社長小柳出一二が考案した「オヤイデ・コンセント・ボックス1号」。その歴史は1976年まで遡ります。開発当時、オーディオ・ユースのための電源ケーブル、タップは皆無。その電源タップの市場を開拓する先駆けとなったのがOCB-1だったのです。当初よりL/i50ケーブルを使用し、ケーブル、コンセント、そしてコンセントボックスと、OCB-1シリーズは度重なるバージョンアップを経て、現行型のOCB-1シリーズへと辿り着きました。進化し続けるOCB-1シリーズを是非体感してください。

シャーシの厚みを増すことにより更に強力に、ケーブルグランドが本体と一体型になり、OYAIDE のロゴはカバーに刻印されました。



「INS-BS」も装着可能
更なる安定感と高音質！



※10mm 程度の M4 ネジを
別途お買い求めください

OCB-1 専用スパイク
「OSP-SS/SC」で振動を減衰！



御影石製「OCB-BS」
更なる安定感！



脚部にネジ穴が付き、インシュレーター・ベース等、様々なチューニングが可能に



シチュエーション、お好みに合わせて様々なバリエーションをお選び頂けます

プレミアム精密導体“102 SSC”を使用した珠玉の電源ケーブル

より完成度を高めたオーディオ用電源ケーブルのスタンダード



for Power
TUNAMI GPX-R V2 ¥36,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥3,400-

- ケーブル TUNAMI V2 (102 SSC)
- プラグ / コネクタ P / C-004 Special Edition
- 定尺 1.8m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品



for Power
TUNAMI GPX V2 ¥30,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥3,400-

- ケーブル TUNAMI V2 (102 SSC)
- プラグ / コネクタ P / C-046 Special Edition
- 定尺 1.8m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品



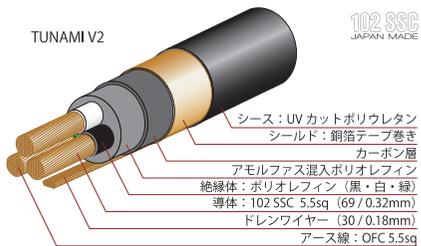
for Power
BLACK MAMBA-Σ (シグマ) V2 ¥26,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥2,600-

- ケーブル NEO BLACK MAMBA V2 (102 SSC)
- プラグ / コネクタ P / C-004 無メッキ (ハフ仕上げ)
- 定尺 1.8m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品

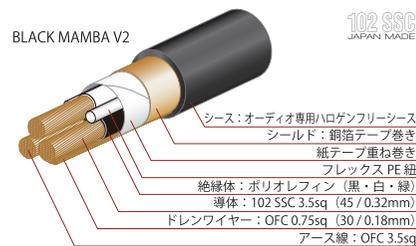


for Power
BLACK MAMBA-α (アルファ) V2 ¥OPEN
※ケーブル延長 0.5m: ¥OPEN

- ケーブル NEO BLACK MAMBA V2 (102 SSC)
- プラグ / コネクタ P / C-029 (ハフ仕上げ)
- 定尺 1.8m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品



for Power
TUNAMI V2 ¥6,800-/m
●外径 15.0mm
●定格 600V / 30A (PS)E 認証品



for Power
BLACK MAMBA V2 ¥OPEN
●外径 11.8mm
●定格 600V / 20A (PS)E 認証品



L/i 50 EXs ¥28,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥3,000-

- ケーブル L/i 50EX 低温アニール処理 1種無酸素銅線 (Class1 OFC)
 - 構造 スターカット撚り 芯線 4.0sq
 - プラグ / コネクタ P / C-037
 - 定尺 1.8m
 - 定格 125V / 15A (PS)E 認証品
 - カラー パープル・ブルー
- ※カーボン含有スリーブ、静電気帯電防止加工、電磁波吸収シート付



L/i 50 V4 ¥18,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥2,000-

- ケーブル L/i 50 OFC 低温アニール処理 1種無酸素銅線 (Class1 OFC)
- 構造 スターカット撚り 芯線 4.0sq
- プラグ / コネクタ P / C-029
- 定尺 1.5m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品



L/i 50 OFC R2.5 ¥13,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥1,500-

- ケーブル L/i 50 OFC 低温アニール処理 1種無酸素銅線 (Class1 OFC)
- 構造 スターカット撚り 芯線 4.0sq
- プラグ / コネクタ パナソニック WF5018K・SCHURTER 4781 (金メッキ仕様)
- 定尺 1.5m
- 定格 125V / 15A (PS)E 認証品

精密導体“102 SSC”による高品質屋内配線の再来。

分電盤とオーディオルームをつなぐ専用配線、すなわち「オーディオ専用屋内配線」は電源にこだわるオーディオファイルの目標であり、到達点のひとつです。「FF-20 V2・EE/F-S2.0 V2・EE/F-S2.6 V2」の圧倒的なパフォーマンスは、オーディオファイルの強い熱意に、期待以上の結果をもたらすことでしょう。緻密で強靱なケーブル設計と、オヤイデ渾身の精密導体“102 SSC”が織りなす新世代のオーディオ専用屋内配線が貴方のオーディオルームに新境地を開きます。

for Power 102 SSC JAPAN MADE
EE/F-S2.0 V2 ¥4,700-/m
EE/F-S2.6 V2 ¥7,800-/m

- 導体 102 SSC ・2.0：2.0mm 単線 ・2.6：2.6mm 単線
- 構造 3芯キャブタイヤケーブル シールド：銅箔テープ（ドレインワイヤー入り）
- 絶縁体 ポリエチレン 外装：オーディオ専用ハロゲンフリーシース
- 外径 ・2.0：12.5mm ・2.6：14.5mm
- 定格 ・2.0：600V/20A ・2.6：600V/30A (PS)E 認証品 JIS 規格準拠



for Power & Speaker 102 SSC JAPAN MADE
FF-20 V2 ¥3,000-/m

- 導体 102 SSC 2.0mm 単線
- 構造 2芯Fケーブル (EM-EEF)
- 絶縁体 ポリエチレン 外装：オーディオ専用ハロゲンフリーシース
- 外径 10.2mm x 6.5mm
- 定格 600V/20A (PS)E 認証品 JIS 規格準拠



for Power & Speaker 102 SSC JAPAN MADE
TUNAMI NIGO V2 ¥6,000-/m

- 導体 102 SSC
- 構造 5.5sq・2芯キャブタイヤ
- シールド 1層：電磁波吸収体 2層：半導体（カーボン）
3層：銅箔テープ（ドレイン・ワイヤー入り）
- 外径 14.0mm
- 定格 600V/30A (PS)E 認証品



for Speaker 102 SSC JAPAN MADE
EXPLORER V2 (0.75・1.25・2.0)
 0.75：¥600-/m・1.25：¥1,000-/m・2.0：¥1,500-/m

- 導体 102 SSC
- 絶縁体 高絶縁性フレックスPE
- 構造 0.75：0.75sq ・1.25：1.25sq ・2.0：2.0sq
- 導体構成 0.75：19/3E 撚り・1.25：37/3E 撚り・2.0：37/3E 撚り
- 外径 (mm) 0.75：3.3×7.3 ・1.25：3.5×8.0 ・2.0：3.7×8.6



Power / Speaker Cable

11

EE/F-S V2・FF-20 V2・TUNAMI NIGO V2・Explorer V2

かつてない精度と技術で創り上げられた精密導体“102 SSC”

スピーカーケーブル“TUNAMI NIGO V2 シリーズ”の登場です。

5.5 スケアもの極太導体によるハイパワー伝送と、嚴重な 3 レイヤーシールドリングによって、スピーカーケーブルに一石を投じた初代“TUNAMI NIGO”。そのアグレッシブなサウンドとパフォーマンスの高さは、広く世界のハイエンドオーディオファイルの心を掴みました。ところが 2013 年、PCOCC-A 導体の供給終了に伴い、図らずも初代“TUNAMI NIGO”は生産完了の憂き目に遭います。しかし 2014 年、その命脈は精密導体“102 SSC”によって“TUNAMI NIGO V2”に受け継がれます。吟味されつくした初代モデルのコンセプトを継承すべく、“TUNAMI NIGO V2”の構造は初代モデルをそのまま継承。精密導体“102 SSC”によって徹底的に磨き上げられ、新たなテイストを纏ったオヤイデの自信作をぜひ堪能下さい。

for Speaker 102 SSC JAPAN MADE
TUNAMI II SP-B V2 (Pair)

1.5m / ¥41,000-・2.0m / ¥47,000-
 2.5m / ¥53,000-・3.0m / ¥59,000-
 ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥6,000-

- ケーブル TUNAMI NIGO V2 (102 SSC)
- プラグ SRBN：リン青銅（シルバー＋ロジウムメッキ）

TUNAMI NIGO V2 にシルバー＋ロジウムメッキを施したバナナプラグ“SRBN”を装着



for Speaker 102 SSC JAPAN MADE
TUNAMI II SP-Y V2 (Pair)

1.5m / ¥42,000-・2.0m / ¥48,000-
 2.5m / ¥54,000-・3.0m / ¥60,000-
 ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥6,000-

- ケーブル TUNAMI NIGO V2 (102 SSC)
- プラグ SPYL：銅合金（シルバー＋プラチナメッキ）

TUNAMI NIGO V2 にシルバー＋プラチナメッキを施した Y ラグ“SPYL”を装着



今ここから歴史が再び始まる...

1975年の発売以来、絶大なご支持を頂いたスピーカー・ケーブル、OR-800。そして2005年、新たにリニューアルした“OR-800 A”ケーブルは、リッツ線・ロープ撚り素線・綿糸巻き・カッド撚りといった初代 OR-800 の基本構造・製法を活かしつつ、さらに最新のマテリアルと高品質な導体を導入。より洗練され、グレード・アップしたサウンドをご提供致します。“OR-800 B”のケーブル端末部には、オヤイデ・オリジナルのリン青銅製バナナプラグ“SRBN・OR-800 B 仕様”を、“OR-800A”には OFC 製 Y ラグ“SPYT・OR-800 A 仕様”を装着。一切の妥協を排除した製品へと昇華を果たしました。

for Speaker

OR-800 B (Pair)

1.5m / ¥40,000-・2.0m / ¥46,000-・2.5m / ¥52,000-・3.0m / ¥58,000-
 ※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥6,000-

- 導体 Class 1. 無酸素銅線 (OFC)
- 構造 7/57/0.12mm スター・カッド撚り ×4 (UEW)
- 絶縁体 2重綿糸 / 照射架橋ポリエチレン / ポリオレフィン
- 外径 15.0mm
- 端末 SRBN (シルバー＋ロジウムメッキ) OR-800B 仕様

for Speaker

OR-800 Advance (Pair)

1.5m / ¥32,000-・2.0m / ¥38,000-・2.5m / ¥44,000-・3.0m / ¥50,000-
 ※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥6,000-

- 導体 Class 1. 無酸素銅線 (OFC)
- 構造 7/57/0.12mm スター・カッド撚り ×4 (UEW)
- 絶縁体 2重綿糸 / 照射架橋ポリエチレン / ポリオレフィン
- 外径 15.0mm
- 端末 SPYT (シルバー＋パラジウムメッキ) OR-800A 仕様

※ ACROSS 3000 Y/B は 13 ページに掲載

12

Speaker Cable

TUNAMI II V2 Series・OR-800 Series

革新からスタンダードへ。

全てが新しい“ACROSS 3000”“ACROSS750 V2 / 900 V2”

空気層をダンパーとした画期的な C.I.S ストラクチャーを組み込んだ初代“ACROSS シリーズ”。2007 年の登場以来、PCOCC-A 導体ケーブルの中核機種として入門からハイエンドまで幅広い層の支持を受け、累計 10 万メートル超の出荷数を誇り、その圧倒的な人気は衰えることを知りませんでした。その命脈は精密導体“102 SSC”によって新しい“ACROSS シリーズ”に受け継がれます。吟味されつくした初代モデルのコンセプトを継承すべく、完成された構造はそのままに、精密導体“102 SSC”によって磨き上げられ、新たなテイストを纏ったオヤイデの自信作をぜひご堪能下さい。



for Speaker

102 SSC
JAPAN MADE

ACROSS 3000 B (Pair)

1.5m / ¥32,000- • 2.0m / ¥36,000-
2.5m / ¥40,000- • 3.0m / ¥44,000-
ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥4,000-

- ケーブル ACROSS 3000 (102 SSC)
- プラグ SRBN : リン青銅 (シルバー+ロジウムメッキ)



for Speaker

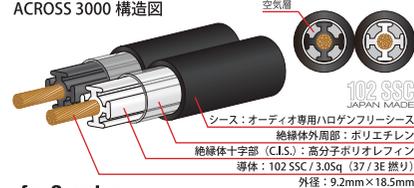
102 SSC
JAPAN MADE

ACROSS 3000 Y (Pair)

1.5m / ¥33,000- • 2.0m / ¥37,000-
2.5m / ¥41,000- • 3.0m / ¥45,000-
ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥4,000-

- ケーブル ACROSS 3000 (102 SSC)
- プラグ SPSL : 銅合金 (シルバー+プラチナメッキ)

ACROSS 3000 構造図



for Speaker

ACROSS 3000

¥4,000-/m



102 SSC
JAPAN MADE

ACROSS750 RR V2 (Pair)

0.7m / ¥12,500- • 1.0m / ¥13,800- • 1.3m / ¥15,000-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥2,200-

- ケーブル ACROSS 750 V2 (102 SSC)
- プラグ オリジナル RCA (ロジウムメッキ)

ACROSS750 V2 構造図



ACROSS750 V2

¥2,200-/m

ACROSS900 V2 構造図



ACROSS900 V2

¥4,000-/m

限界は進化の始まり。インターコネクトケーブル“TUNAMI TERZO V2”

ラインケーブルとしては異例の 1.25 スケアもの極太導体によるハイパワー伝送と、厳重な 3 レイヤーシールドリングによって、インターコネクトケーブルの表現力を飛躍させた初代“TUNAMI TERZO”。そのアグレッシブなサウンドとパフォーマンスの高さは、広く世界のオーディオファイルの心を掴みました。ところが 2013 年、PCOCC-A 導体の供給終了に伴い、図らずも初代“TUNAMI TERZO”は生産完了の憂き目に遭います。しかし 2014 年、その命脈は精密導体“102 SSC”によって“TUNAMI TERZO V2”に受け継がれます。吟味されつくした初代モデルのコンセプトを継承すべく、“TUNAMI TERZO V2”の構造は初代モデルをそのまま継承。精密導体“102 SSC”によって徹底的に磨き上げられ、新たなテイストを纏ったオヤイデの自信作をぜひご堪能下さい。



TUNAMI TERZO V2 + GENESIS

102 SSC
JAPAN MADE

TUNAMI TERZO RR V2 (Pair)

0.7m / ¥22,000- • 1.0m / ¥24,800- • 1.3m / ¥27,000-
ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥4,800-

- ケーブル TUNAMI TERZO V2 (102 SSC)
- プラグ コレットチャック式 RCA プラグ (GENESIS) (プラチナ+ロジウムメッキコンタクト)



TUNAMI TERZO V2 + FOCUS 1

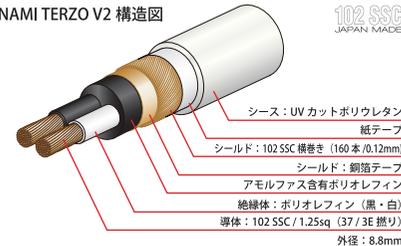
102 SSC
JAPAN MADE

TUNAMI TERZO XX V2 (Pair)

0.7m / ¥30,000- • 1.0m / ¥32,800- • 1.3m / ¥34,600-
ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥4,800-

- ケーブル TUNAMI TERZO V2 (102 SSC)
- プラグ ボールベアリング式ロック機構 XLR (FOCUS 1) (シルバー+ロジウムメッキコンタクト)

TUNAMI TERZO V2 構造図



TUNAMI TERZO V2

¥4,800-/m



102 SSC
JAPAN MADE

PA-02TR V2 (Pair)

0.7m / ¥9,800- • 1.0m / ¥10,700- • 1.3m / ¥11,600-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥1,500-

- ケーブル PA-02 V2 (102 SSC)
- プラグ オリジナル RCA (24K ゴールドメッキ)



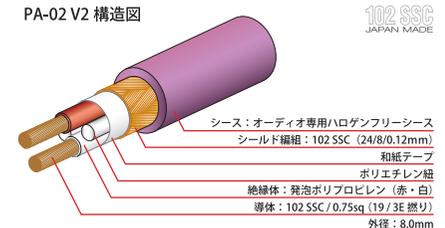
102 SSC
JAPAN MADE

PA-02TX V2 (Pair)

0.7m / ¥9,800- • 1.0m / ¥10,700- • 1.3m / ¥11,600-
※ケーブル延長 0.5m 増すごとに ¥1,500-

- ケーブル PA-02 V2 (102 SSC)
- プラグ Switchcraft XLR (シルバーマメッキ)

PA-02 V2 構造図



PA-02 V2

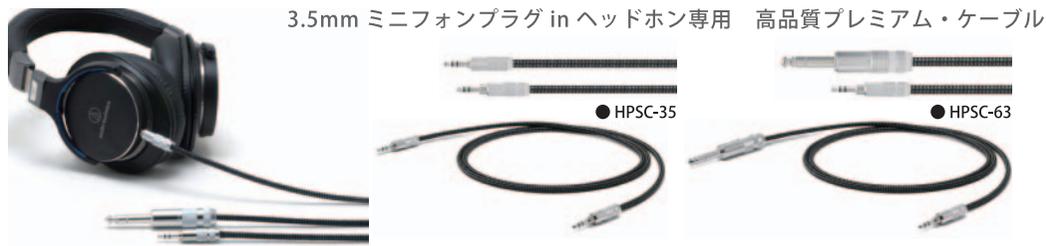
¥1,500-/m

キーテクノロジーは精密導体“102 SSC”と天然素材“シルク”。
 新たな融合によるヘッドホンケーブルの新時代の幕開けです。

HPSC-Series

SILVER+RHODIUM
 PLATING PLUGS 102 SSC
 JAPAN MADE

今日のヘッドホンブームとともに、いち早くヘッドホンケーブルの重要性をユーザーに認識させたオヤイデ電気の HPC シリーズ。その音質とユーザーニーズに則したラインナップは、世界中のヘッドホンユーザーに受け入れられ、シリーズ累計出荷数は実に 5 万本を超える大ヒットシリーズとなりました。しかしながら PCOCC-A 導体の終焉とともに HPC シリーズは惜しむべく順次生産終了となります。HPSC シリーズは HPC シリーズに代わる新シリーズです。そのキーテクノロジーは精密導体“102 SSC”と天然素材である“シルク”にあります。そしてケーブル導体には、PCOCC-A に代わる新素材として精密導体“102 SSC”を採用。ハイエンドオーディオケーブルとして、オヤイデ電気が生み出した精密導体“102 SSC”は、すでに全世界で高い評価を得ていますが、ヘッドホンケーブルへの採用はこれが初。導体構成は耐屈曲性に優れた 7/7/0.089 ロープ撚りで、その太さは余裕の 0.3 スケア。繊細な高域からパワフルな低域まで、デリケートなヘッドホン出力を淀みなく忠実に伝送します。シールドにも精密導体“102 SSC”を採用し、柔軟性に優れたスパイラルシールドとしました。介在には、低静電容量で静電気を帯電しない 100%ピュアシルクフィラメントを採用。ケーブル内に信号が流れると微弱振動が発生し、静電気を帯電している物質はその振動によりコロナ放電をします。この問題を解決するために、シルクフィラメントをマウント。さらにケーブルの外装にも“100%ピュアシルクジャケット”を被覆。これらの相乗効果により柔軟性を損なうことなくノイズを大幅に低減しました。ホワイトとブラックによるモザイク調のシックなケーブルカラーは、どのようなヘッドホンにも違和感なくマッチングします。ラインナップはユーザーニーズに則し、3.5 ミニプラグ着脱型、ミニ XLR 着脱型を始め、ミニ・ミニケーブル、ヘッドホン延長ケーブルや 3.5 ステレオミニ-RCA など豊富にラインナップ。これからのヘッドホン市場をリードする HPSC シリーズ。新たな融合によるヘッドホンケーブルの新時代の幕開けです。



HPSC-35 3.5 Mini Phone Plug→3.5 Mini Phone Plug (HP) 1.3m : ¥5,600- 2.5m : ¥6,600-
HPSC-63 1/4"TRS Phone Plug→3.5 Mini Phone Plug (HP) 1.3m : ¥6,200- 2.5m : ¥7,200-

- ケーブル HPSC-22W (102 SSC)
- プラグ オリジナル 3.5mmTRS ミニフォン・1/4"TRS フォン・ヘッドホン用 3.5mmTRS ミニフォン (シルバー+ロジウムメッキ)

3.5mm mini plug ヘッドホン用に誕生したプレステージ・ケーブルです。 ※差し込みプラグ部分のネジ山は切ってありません。
 適合機種 ●AIAIAI : TMA-1 ●AKG : K845BT ●ALLEN&HEALTH : XONE XD2-53 ●Audio-technica : ATH-ANC7 / ATH-ANC7b / ATH-PRO500MK2 / ATH-PRO700MK2 / ATH-PRO700MK2ANV / ATH-MSR7 / ATH-PRO5MK3 / ATH-MSR7LTD ●Bayerdynamic : CUSTOM ONE PRO ●beats : Studio (初代) / Pro / Solo HD / Mixr ●Boomphones : Phantom ●BOOMPODS : headpods ●DENON : AH-MM300 / AH-MM400 ●Dreams : ZHP-1000 / ZHP-600 ●ELECOM : EHP-OA300 ●Equation Audio : RP-15MC / RP-21 / RP-22X ●Fischer Audio : Jubilate ●FANNY WANG : FW-1001 / FW-1003 / FW-HEADPH1001 / FW-2003 / FW-3003 / FW-HEADPH1004 / FW-HEADPH3001 / FW-HEADPH1002 ●FOSTEX : T20RP Mk2 / T40RP Mk2 / T50RP ●GOLDRING : DR-150 ●JABRA : MOVE WIRELESS / REVO WIRELESS ●JBL : BASSLINE ●Klipsch : Mode / M40 / STATUS ●KOSS : Pro DJ200 ●Marshall : Monitor Black ●M-AUDIO : STUDIOPHILE Q40 / HDH50 ●MONSTER CABLE : MH BEATS P1OE / MH BTS OE WH / MH BTS ON SO CT / MH BTS ON SO WH CT / MH BTS ON WH CT / BEATS BY Dr. Dre BEATS PRO / BEATS BY Dr. Dre DETOX / MH BTS ON SOHD CT / NC MH NTU ON CTU / BEATS SOLO Dr.Dre / Diamond / DNA / Nokia Purity HD / DIESEL VEKTR / N-TUNE / iSports Freedom ●mix-style : novel ●NIXON : THE RPM1 ●noontec : zoro ●Neu : HX-1 ●NuForce : HP-800 ●Numark : HF325 ●OPPO : PM-3 ●Ortofon : O-one ●PANASONIC : RP-HC500 / RP-HD10 ●PARROT : Zik2.0 ●Perfect Sound : dido d901 / s301 ●Phill Jones Bass : H850 ●PHILIPS : SHN9500 / X2 / X1 / L2BO / SHL5705 ●PIONEER : SE-MJ751 / SE-MX7 / SE-MX9 ●Radius : HP-OHF11 ●Scosche : REALM OE ●Skull Candy : Mix Master / AVIATOR ●SENNHEISER : HD215 / HD435 / HD485 ●SMS Audio : STREET On-Ear / STREET Over-Ear Wired ANC / Sync On Ear Headphones BT ●SONY : MDR-1A / MDR-1ADAC / MDR-1R / MDR-1RMk2 / MDR-10R / MDR-1R NC Mk2 / MDR-1R BT Mk2 / MDR-NC500D / MDR-NC200D / MDR-NC60 / MDR-NC600D / MDR-Z1000 / MDR-7520 ●SOUL by Ludacris : SL150 / SL100 ●TDK : ST4605 / ST5605 ●ULTRASONIC : HFI-2200 / HFI-2400 / Proline550 / Proline650 / Proline750 / PRO550 / PRO650 / PRO750 / PRO2500 / PRO900 / PRO2900 / DJ1PRO ●Velodyne : vTrue OverEar REF / DESIGNER SKIN ●Victor : E-HANC250 ●V-moda : Crossfade M-100 / Crossfade M-80 / Crossfade LP / Crossfade LP2 ●WeSC : WeSC RZA ●YAMAHA : HPH-PRO400 / HPH-PRO500 etc...

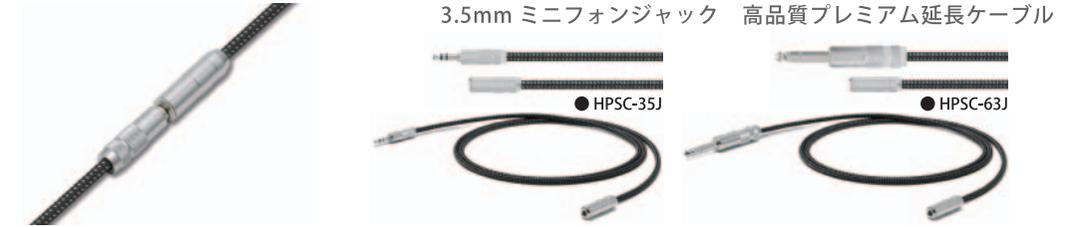
無限に広がるリスニング・プレジャー。“HPSC-Series”が想像力を刺激する。



HPSC-X35 3.5 Mini Phone Plug→Mini XLR (F) 1.3m : ¥5,600- 2.5m : ¥6,600-
HPSC-X63 1/4"TRS Phone Plug→Mini XLR (F) 1.3m : ¥6,200- 2.5m : ¥7,200-

- ケーブル HPSC-22W (102 SSC)
- プラグ オリジナル 3.5mmTRS ミニフォン・1/4"TRS フォン (シルバー+ロジウムメッキ)、Mini XLR

AKG、Pioneer 等を代表とする mini XLR タイプヘッドホン用に誕生したプレステージ・ケーブルです。
 適合機種 ●AKG : K712PRO / K702 / K702 65th / Q701 / K271Studio / K271MKII / K240Studio(後期) / K240MKII / K181DJ / K171Studio / K171MKII / K141 ●Beyerdynamic : DT1770PRO ●PIONEER : HDJ-2000 / HDJ-2000Mk2 ●α ADL : H118 / H128 etc...



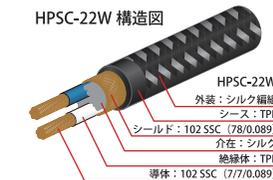
HPSC-35J 3.5 Mini Phone Jack→3.5 Mini Phone Plug 1.3m : ¥5,600- 2.5m : ¥6,600-
HPSC-63J 3.5 Mini Phone Jack→1/4"TRS Phone Plug 1.3m : ¥6,200- 2.5m : ¥7,200-

- ケーブル HPSC-22W (102 SSC)
 - プラグ オリジナル 3.5mmTRS ミニフォン・1/4"TRS フォン・ヘッドホン用 3.5mmTRS ミニフォン (シルバー+ロジウムメッキ)
- ※近日発売予定

3.5mm ミニフォンプラグ→RCA"Y型"分岐ケーブル。ヘッドホンアンプから小型スピーカーなどへ接続するためのケーブルです。2 本出されたケーブルは分岐用スタビライザーによって、分岐の長さを変えられます。

HPSC-35R 3.5 Mini Phone Plug→RCA 1.3m : ¥8,800- 2.5m : ¥11,000-

- ケーブル HPSC-22W (102 SSC)
 - プラグ オリジナル 3.5mmTRS ミニフォン (ワイド)・RCA (シルバー+ロジウムメッキ)
- ※近日発売予定



HPSC-22W 102 SSC JAPAN MADE

無限に広がるリスニング・プレジャー。“HPSC-Series”が想像力を刺激する。

HPSC-Series

SILVER+RHODIUM
PLATING PLUGS 102 SSC
JAPAN MADE

ポータブル・オーディオ・プレイヤーの急速的な普及により、ヘッドホン・イヤホンの“リケーブル”は新たなムーブメントと概念を確立しました。その流れをいち早く察知したオヤイデ電気は“HPC シリーズ”をリリース。爆発的なセールスでシーンを牽引し、多くのヘッドホン・ユーザーのニーズに応えてきました。そして2016年、精密導体“102 SSC”とシルクフィラメントをフィーチャーした新たな素材の融合により“HPSC シリーズ”として生まれ変わりました。現在のリケーブル・シーンに於いて、その需要はプレイヤー

to ヘッドホンに限らず、多くのヘッドホンアンプ、周辺機器などでのリケーブルのユーザーをフォローするため、リケーブルそのものの必然性を“HPSC シリーズ”が具現化します。その止まらない進化は、ケーブル脱着式のヘッドホン・イヤホンの潜在能力を引き出すばかりではなく、想像力をも掻き立てる、クリエイティビティに溢れた製品となり、あなたを満足させることでしょう。

ポータブル・プレイヤーとヘッドホンアンプを接続するために作られた 3.5mm ステレオケーブル。長さはモニターから最も多く寄せられた意見を採用し、ケーブル露出長を 8cm としました。またプラグ形状も様々なシチュエーションに対応すべく 3 種類をご用意。



HPSC-SS	3.5 Mini Phone Plug (S)→3.5 Mini Phone Plug (S)	
HPSC-LS	3.5 Mini Phone Plug (L)→3.5 Mini Phone Plug (S)	※近日発売予定
HPSC-LL	3.5 Mini Phone Plug (L)→3.5 Mini Phone Plug (L)	各 8cm : ¥4,200-

- ケーブル HPSC-22W (102 SSC) ケーブル露出長 8cm
- プラグ オリジナル 3.5mm TRS ミニフォン (シルバー+ロジウムメッキ)



イメージ図



ポータブル機器同士を最短距離で接続 (ミニジャック間が40mm以内の接続に対応) 取り回しに優れたヘッドホンケーブル、およびミニ→ミニ接続に、使い勝手に優れた“カーブドプラグ”

汎用 3.5mini - 3.5mini 用交換ケーブル AUDIO MIJINKO SIGNATURE MODEL PC008-A SUPPLIED BY FURUKAWA

HPC-MSS 3cm : ¥2,400-

- ケーブル HPC-28-4U (PC008-A) ケーブル露出長 3cm
- プラグ モールド成形 3.5 ステレオミニ 金メッキ電極

精密導体“102 SSC”による HPC-26T V2 を使用したプレミアム・リケーブル

MMCX イヤホン専用交換ケーブル

102 SSC
JAPAN MADE

HPC-MXs (Silver・Black・Red) 1.2m: ¥5,780- ※近日発売予定

- ケーブル HPC-26T V2 (102 SSC)
- プラグ モールド成型・金メッキ電極
- 接続端子 モールド成型・MMCX 金メッキ電極

“HPC-MXs”はシュアー SE シリーズなどに対応した MMCX イヤホンリケーブルです。前モデルの HPC-MX よりさらに嵌合力と耐久性を高めたオヤイデオリジナル MMCX プラグを新搭載。高音質と使い勝手を追求した精密導体“102 SSC”、“カーブドミニプラグ”を採用。音とスタイルにこだわるイヤホンユーザーに最高のパフォーマンスをお届けします。

- 適合機種：●SHURE : SE215 / SE215SPE / SE315 / SE425 / SE535 / SE535LTD / SE846
●Ultimate Ears : UE900 / UE900s ●SONY : XBA-Z5 / XBA-A3 / XBA-A2 / XBA-H3 / XBA-H2
●JVC : HA-FX1100 / HA-FX1000 / HA-FX850 ●PIONEER : DJE-2000 / DJE-1500 ●WESTONE : ES60 / ES50 / ES30 / ES20 / ES10 ●Fidue : A83 ●Sound Warrior : SW-HP10 ●ONKYO : ES-CTI300 / ES-HF300 / ES-FC300 / IE-CTI300 / IE-HF300 / IE-FC300 ●NuForce : PRIM08 ●Ultrazone : IQ / EDITION8 Romeo / Julia
●Campfire Audio : ANDROMEDA / JUPITER / NOVA / ORION ●ONKYO x Sivantos : IE-C1 / IE-C2 / IE-C3

- 不適合機種：●AUDIO FLY : Stone / Resin / Fader / Roadie ●Kumitate Lab : TRIO / CANON
●PIONEER : SE-CX8 / SE-CX9 ●FOSTEX : TE-5 / TE-7 ●WESTONE : UMPRO Series / W Series (2016年6月時点弊社調べ。掲載機種以外はお問い合わせください。)

ゼンハイザー HD25-1II 専用交換ケーブル

102 SSC
JAPAN MADE

HPC-HD25 V2 (Silver・Black・Red) 1.2m: ¥5,780- ※近日発売予定

- ケーブル HPC-26T V2 (102 SSC)
- プラグ・接続端子 モールド成型 金メッキ電極

適合機種：SENNHEISER HD25 (旧名称 HD25-1II) / HD25PLUS / HD25-1 / HD25 ALUMINIUM

20年以上の長きにわたりサウンド・クリエイターや音楽ファンに支持され続けてきたゼンハイザーの定番中の定番製品 HD25。PCOCC-A を使用した前モデルの販売終了後、多くの再販リクエストに応え、精密導体“102 SSC”によって“HPC-HD25 V2”として生まれ変わりました。音質は勿論、スタイリッシュに使いこなすための HD25 専用ヘッドホンリケーブル“HPC-HD25 V2”。ケーブルの長さはポータブル用途を想定した 1.2m、端子は 24K 金メッキ。プラグは L 型の 3.5mm ステレオミニプラグをモールド成型。携帯音楽プレーヤーとの組み合わせに最適な仕様です。



イメージ図

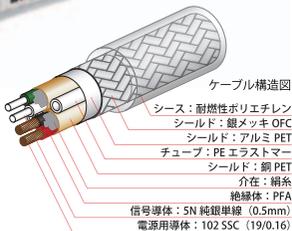
五大陸の名を冠した Hi-Fi USB ケーブル、 電源を精密導体“102 SSC”にすることで更なる高みへ。



Continental 5S V2 5N 純銀 102 SSC JAPAN MADE

0.6m / ¥23,000-・1.2m / ¥29,000-・1.8m / ¥35,000-・3.0m / ¥46,000-

2009年のd+USBシリーズでプロ向けUSBケーブルの地歩を固めたオヤイデ電気は、2011年にはオーディオファイル向けのHi-Fi USBケーブルとして“Continental 5S”を発表。“Continental 5S”は、オヤイデのオーディオケーブルテクノロジーがUSB伝送においても、その性能をいかに発揮することを実証。コンシューマー用Hi-Fi USBケーブルとしては出色の5000本に迫るセールスを誇りました。しかし、電源用導体のPCOCC-A供給終了によりやむを得ず生産完了となります。オヤイデ電気では、幾多の試行錯誤と苦難の末、次なるHi-Fiオーディオ用ケーブル導体として精密導体“102 SSC”を自ら創り出しました。これにより、オヤイデのケーブルラインナップは精密導体“102 SSC”に順次刷新され、世界中のオーディオファイルから賞賛の声を以て迎えられています。そして2015年、オヤイデのHi-Fi USBケーブルは精密導体“102 SSC”によってさらなる磨きが掛けられ、“Continental 5S V2”としてリニューアルを果たしました。



FTVS-510の真価がここに。アンテナ用5N純銀同軸ケーブル



for TV Antenna Connected

DV-510 F 1.0m / ¥12,500-・2.0m / ¥19,000-
3.0m / ¥25,500-・5.0m / ¥38,500-
※ケーブル延長0.5m増すごとに¥3,250-

- ケーブル FTVS-510
- プラグ Fコネクタ：FPS-9 (純銀コンタクト)



FPS-9 純銀コンタクトFコネクタ ¥5,000-

- コンタクト 5N純銀
- ハウジング 真鍮 (パールホワイト仕様)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~9.0mm
- 梱包数 2個1組

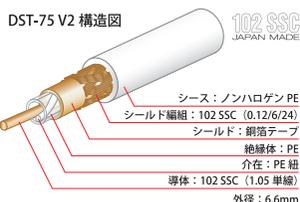
デジタル伝送専用設計されたコルデル中空構造ケーブル“DST-75R V2”



for 75 ohm Digital & Analog & Visual

DST-75R V2 102 SSC JAPAN MADE
0.7m / ¥4,400-・1.0m / ¥4,900-・1.3m / ¥5,400-

- ケーブル DST-75 V2 (102 SSC)
- プラグ オリジナルRCAロジウムメッキ仕様



- コルデル構造を採用し、絶縁体による誘電損失を極限まで抑えた超低損失同軸ケーブル
- 精密導体“102 SSC”による高品位伝送 ●スティックなまでに損失の排除を目指したミニマルデザイン
- 100%の遮蔽率を誇るカップパーフェイルシールド、遮蔽率90%のメッシュシールドによるダブルシールド
- 電気特性とフレキシビリティを両立させるフレックスPEを外装シースに採用

圧倒的な情報量と鮮明度を誇る、至高の純銀デジタルケーブル

オヤイデ電気は、革新的なアイデアと従来に例をみない斬新なコンセプトで製品を生み出し続けています。2005年、金属の中で最も高い導電率を誇る、純銀を用いた同軸ケーブル“FTVS-408”を発表。また、その後リリースされた“FTVS-510”は、銀の精錬鍛造工程を、より綿密化すると共に、絶縁体、シールドなどすべてを再設計し、純銀同軸というカテゴリーを確立しました。そして2008年、満を持してツイン・ナックス・レイアウトの“FTVS-910”が登場。高度に磨き上げられた精錬鍛造技術は、3年という歳月を経て更に進化を遂げました。高いユーティリティ性に毅然とした存在感と卓越したパフォーマンスを備え、瞬間に誰をも魅了します。

for 110 ohm Digital & Analog

AR-910 (Pair)
0.7m / ¥56,000-・1.0m / ¥65,000-・1.3m / ¥74,000-
※ケーブル延長0.5m増すごとに¥15,000-

- ケーブル FTVS-910 (5N純銀スキンパス加工)
- プラグ XLR：FOCUS 1 (シルバー+ロジウムメッキ)

for Analog

AZ-910 (Pair)
0.7m / ¥56,000-・1.0m / ¥65,000-・1.3m / ¥74,000-
※ケーブル延長0.5m増すごとに¥15,000-

- ケーブル FTVS-910 (5N純銀スキンパス加工)
- プラグ RCA：GENESIS 純銀コンタクト Ver.

for 75 ohm Digital & Analog & Visual

DR-510
0.7m / ¥15,500-・1.0m / ¥17,450-・1.3m / ¥19,400-
※ケーブル延長0.5m増すごとに¥3,250-

- ケーブル FTVS-510 (5N純銀スキンパス加工)
- プラグ RCA：SLSC (純銀コンタクト)

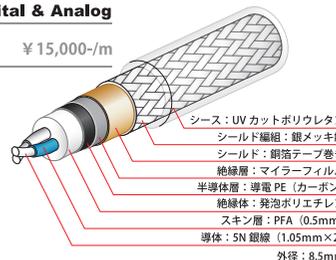
for 75 ohm Digital & Analog & Visual

DB-510
0.7m / ¥15,500-・1.0m / ¥17,450-・1.3m / ¥19,400-
※ケーブル延長0.5m増すごとに¥3,250-

- ケーブル FTVS-510 (5N純銀スキンパス加工)
- プラグ BNC：SLSB (純銀コンタクト)

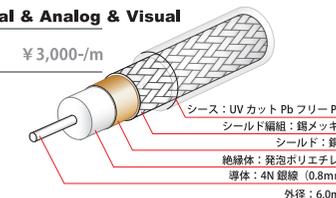
for 110 ohm Digital & Analog

FTVS-910 ¥15,000-/m



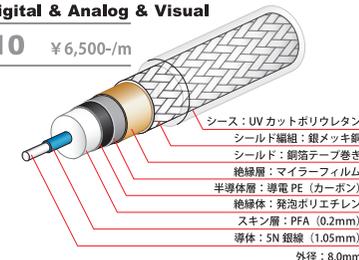
for 75 ohm Digital & Analog & Visual

FTVS-408 ¥3,000-/m



for 75 ohm Digital & Analog & Visual

FTVS-510 ¥6,500-/m



かつてない精度と技術で創り上げられた精密導体“102 SSC”。

アナログフォノケーブル“PA-2075 V2”の登場です。

パラレルレイアウトされたコアキシャル構造、シグナルラインへの PCOCC-A 導体採用、微弱なアナログ信号を保護するカーボン層 / 横巻きシールド、専用設計されたロジウムメッキプラグなど、妥協なき性能追求によって産み出された初代“PA-2075”。その緻密な設計思想と優れたパフォーマンスは、あのオヤイデ電気による唯一無二のフォノケーブルとして世界中のアナログファンに愛され続けました。そして、その系譜は“PA-2075 V2”に受け継がれます。“PA-2075 V2”は初代モデルを継承しつつ、新たに精密導体“102 SSC”を採用。アースラインがアナログ再生に多大な影響を及ぼすことを見出し、アースラインに銀メッキ銅線を新規採用。アースラインの太さも従来の 1.7 倍に増強。シグナルラインには新たに電気特性に優れたフッ素樹脂絶縁 (PFA) を採用。大幅なアップデートが施された新生“PA-2075 V2”をぜひご堪能下さい。



5pin DIN(Phono) - RCA
PA-2075 DR V2 ¥19,000-

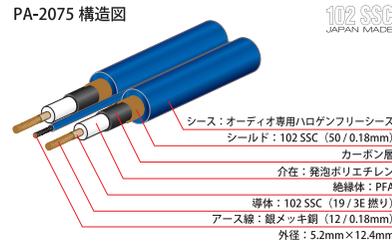
- ケーブル PA-2075 V2 (102 SSC)
- プラグ オリジナル 5pin DIN・RCA (ロジウムメッキ)
- 長さ 1.2m



RCA - RCA
PA-2075 RR V2 ¥17,000-

- ケーブル PA-2075 V2 (102 SSC)
- プラグ オリジナル RCA (ロジウムメッキ)
- 長さ 1.0m

- 精密導体“102 SSC”を採用した新生フォノケーブル“PA-2075 V2”。
- 基本構造は初代“PA-2075”を継承しつつ、導体の捻り合わせに特許技術“3E 捻り”を世界初導入。
- 絶縁体には電気特性に優れたフッ素樹脂 (PFA) を新たに採用。
- 介在には発泡ポリエチレンを採用し、低静電容量化による信号伝送ロスを低減。
- カーボン層 / 横巻きシールドで、音質へ悪影響を及ぼす静電気をシャットアウトし、微弱なアナログ信号をノイズから保護。
- 外装は振動減衰に優れたオーディオ専用ハロゲンフリーシース。
- アースラインを新たに銀メッキ銅線へと変更。
- アースラインの導体断面積を初代モデルからために変更し、アース効果を増強 (0.18SQ→0.35SQ)。
- シース刻印に“PA-2075 V2”/“102 SSC”をマーキングし、V2 モデルを明示。
- 切売り販売に加え、5pinDIN-RCA 仕様の“PA-2075DR V2”、両端 RCA 仕様の“PA-2075RR V2”をご用意。
- RCA プラグおよび 5pinDIN プラグには、真鍮製 + ロジウムメッキ専用設計品を装着。
- プラグとケーブルは音響専用の無鉛銀ハンダ“SS-47”にてハンダ付け。



PA-2075 V2 ¥3,500-/m

言葉は必要ありません。違いは歴然です。

Head Shell & Shell Lead Wire

HS-CF ¥16,800-

- シェル 4.0mm 厚 CFRP (17 層カーボン)
- ソケット アルミ・カップ・リング圧入樹脂絶縁
- コンタクト 真鍮 (ゴールドメッキ)
- 指掛け 真鍮 (硬質クロムメッキ)
- 付属品 HSR-AG (5N 純銀リード、リン青銅ロジウムメッキチップ) アルミ製ネジ (2 種類)
- 質量 10.7g (付属シェルリード含)
- 寸法 L=56mm W=20mm H=15.9mm (指受け部を除く)



Head Shell & Shell Lead Wire

HS-TF PBOBB-A SUPPLIED BY FUJIKURA ¥14,800-

- シェル 4.0mm 厚 CFRP (13 層カーボン+両面各 1 層テキサリウム)
- ソケット アルミ・カップ・リング圧入樹脂絶縁
- コンタクト 真鍮 (ロジウムメッキ)
- 指掛け 真鍮 (硬質クロムメッキ)
- 付属品 HSR-CU SE (PCOCC-A リード、リン青銅ロジウムメッキチップ) アルミ製ネジ (2 種類)
- 質量 10.7g (付属シェルリード含)
- 寸法 L=56mm W=20mm H=15.9mm (指受け部を除く)



Shell Lead Wire

HSR-AG ¥3,800-

- 導体 5N 純銀線 (7/0.2)
- 絶縁体 2 重絹糸巻き + ガラス・スリーブ
- シェルチップ リン青銅 (ロジウムメッキ)
- 長さ・入数 42mm×4 本 (赤・白・緑・青)

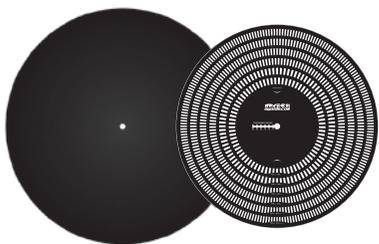


Shell Lead Wire

HSR-CU PBOBB-A SUPPLIED BY FUJIKURA ¥1,800-

- 導体 PCOCC-A (3/20/0.08)
- 絶縁体 PFA
- シェルチップ リン青銅 (24K 金メッキ)
- 長さ・入数 42mm×4 本 (赤・白・緑・青)

音溝に刻まれた情報を余すところなく呼び覚ます
アナログ新時代のハイレゾリューション ターンテーブル アクセサリー



ブチルゴム製超薄型制振ターンテーブルシート

BR-ONE ¥2,400-

- 材質 ブチルゴム
- 寸法 外径 286mm、厚さ 1mm
- 質量 80g

BR-ONE・BR-12

- 付属 ストロボスコープ (33 / 45 / 78 回転、50 / 60Hz 両対応、PP コート紙製、パッケージに印刷) オーバーハングゲージ (計測可能範囲 5~30mm、ストロボスコープ中心付近に印刷)
- 梱包数 本体 1 枚、付属ストロボスコープ&オーバーハングゲージ 1 枚



ブチルゴム+タングステン・テーパー付ターンテーブルシート

BR-12 ¥6,000-

- 材質 ブチルゴム (タングステン・パウダー混合)
- 寸法 外径 294mm、最厚部 5.0mm
- 質量 400g



STB-MSX (標準モデル)



STB-HWX (ヘビーウエイトモデル)

チューニング自在な質量可変方式、カーボン & メタル複合材料、LP / SP / ドーナツ盤全対応。さらなる進化を遂げたマルチプルレコードスタビライザー

Analog Stabilizer

STB-MSX ¥18,000- **STB-HWX** ¥20,000-

- 構成 トップ・ボトムディスク 各 1 (A5052 アルミ合金切削 + カーボン FRP) ウェイト ×6・連結軸 ×1 (真鍮クロームメッキ) ウェイトスペーサー ×1 (EPDM ゴム)
- 寸法 MSX : φ70mm H35mm、HWX : φ70mm H55mm
- 質量 MSX : 200g (ウエイト無) ~ 440g *40g 単位で質量可変可能 HWX : 240g (ウエイト無) ~ 740g *80g 単位で質量可変可能

Multi use Insulator

STB-CM-4 ¥5,200- **STB-CM-6** ¥7,200-

- 材質 CFRP (カーボン UD + カーボクロス)
- 寸法 外径φ20、内径φ14、H17
- 質量 4g / 個
- 耐荷重 500kg / 個
- セット数 STB-CM-4 : 4 個 / STB-CM-6 : 6 個



“STB-EP” は水準器・EP アダプター・レコードスタビライザーの 3 つの機能を備えた多機能 EP アダプター。

EP 盤 (7inch シングル、ドーナツ盤) の穴のサイズは、年代や生産国によって個体差があり、一方の EP アダプターも精度的に満足し得るものは数少ないのが現状です。製品開発にあたり、市場に流通しているドーナツ盤を入念に調査。EP アダプターの試作を重ね、大部分のドーナツ盤にジャストフィットするよう、“STB-EP” のアダプター直径を決定。ミクロン単位の精度で設計・製作しています。EP 盤の偏心を抑えてしっかり固定できるので、トーンアームの動作がより安定し、音程のふらつきが減少。ドーナツ盤をスムーズかつ高音質に再生できます。

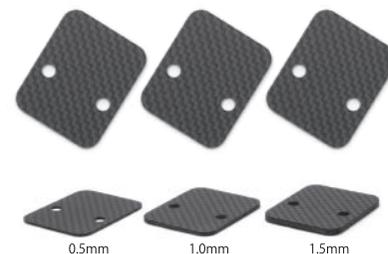


Analog EP Adapter / Stabilizer / Level gauge

STB-EP ¥4,500-

- 材質 真鍮削り出し、クロームメッキ仕上げ
 - 寸法 直径 38mm、高さ 27mm
 - 質量 130g
 - 気泡管 アクリル製
 - 気泡管感度 0.50mm/m=0.028° (気泡が動き始める傾斜)
- ※センタースピンドルが 19mm 以上突出しているレコードプレーヤーでは、本製品は使えません。

カーボン FRP の音質改善効果&6 段階の高さ調整
画期的なマルチプルカートリッジスペーサー



これほどフレキシブルなカートリッジスペーサーが、今まであったでしょうか。“MCS-CF” は 6 段階の高さ調整機能を有する、画期的なマルチプルカートリッジスペーサーです。素材はカーボン FRP を採用。厚み 0.5mm / 1.0mm / 1.5mm 各 1 枚の 3 枚セット。単独または重ね合わせることで、最小 0.5mm から最大 3.0mm まで、0.5mm 刻みで 6 段階の高さ調整が可能です。従来の金属製スペーサーのように重量バランスを崩すことなく、軽針圧カートリッジや、軽量カートリッジ向けトーンアームにも無理なくお使いいただけます。カーボン FRP の有するハイスピード振動処理によって、カートリッジの不要振動を抑制。不要振動に起因した付帯音を排除し、S/N を劇的に改善。カートリッジの潜在能力を余すことなく引き出し、霧が晴れたように明瞭な音像が浮かび上がります。アナログの常識を覆す、画期的なカートリッジスペーサーの誕生です。

MCS-CF ¥4,600- (3 枚 1 組)

- 材質 1K 平織りカーボン FRP
- 寸法 19mm×23mm
- 質量 0.5mm / 0.32g、1.0mm / 0.64g、1.5mm / 0.96g
- 高さ調整 最小 0.5mm から最大 3.0mm 0.5mm 刻みで 6 段階
- 梱包数 厚み 0.5mm / 1.0mm / 1.5mm 各 1 枚の計 3 枚 1 組

組み合わせによって
6段階に調整が可能。



組み合わせ自由自在。様々な使いこなしが楽しめる かつてない発展性を有したインシュレーターの新たなるムーブメント



INSシリーズ組み合わせ例

オヤイデ電気が提案するインシュレーター“INS シリーズ”は、様々な使いこなしが楽しめる、かつてない発展性を有しています。“INS-B5”は、カーボン面を上にするか下にするかで音色の変化を楽しめます。また中心軸にネジ止用の孔を設け、機器に直接ネジ止め固定が可能。これにより機器と“INS-B5”が直接かつ強固にコンタクトされ、さらなる音質向上が図れます。また“INS-B5”の片面にはφ20、深さ4mmの凹みがあり、ここに“INS-CFX / SP / US / BD / SQ”をはめ込み、組み合わせ使用が可能です。“INS-SP”は、オーディオ機器や“INS-US”“OSP”のスパイク受けとして高精度な点接触を実現。さらに小型インシュレーターとしても使用可。“INS シリーズ”は実に100通り以上の組み合わせパターンがあり、ユーザーによる音質のベストチューンが可能な、まさにマルチなインシュレーターシリーズなのです。



INS-B5 マルチベースインシュレーター (4pcs.) ¥8,200-

- 材質 本体：真鍮（ペリクロムメッキ）底面：カーボンFRP
- 寸法 直径35mm、高さ15mm（丸型）
- ネジ止用孔 φ4.2mm（ネジ溝は切っておりません）
- その他 片面にφ20mm、深さ4mmの凹み
- 梱包数 4個1組



INS-SP スパイクベース/インシュレーター (4pcs.) ¥1,800-

- 材質 ステンレス (SUS303)
- 寸法 直径20mm、高さ6mm、凹み深さ2mm 凹み角度130度
- 質量 14.7g/個
- 梱包数 4個1組



INS-US スパイク/インシュレーター (4pcs.) ¥2,400-

- 材質 ステンレス (SUS303)
- 寸法 直径20mm、高さ9.9mm、スパイク角度：105度（円筒部高さ：6.0mm・円錐部高さ：+3.9mm）
- 質量 15.8g/個
- 梱包数 4個1組

オヤイデ電気が提案するインシュレーター“INS シリーズ”は、様々な使いこなしが楽しめる、かつてない発展性を有しています。“INS-B5”は、カーボン面を上にするか下にするかで音色の変化を楽しめます。また中心軸にネジ止用の孔を設け、機器に直接ネジ止め固定が可能。これにより機器と“INS-B5”が直接かつ強固にコンタクトされ、さらなる音質向上が図れます。また“INS-B5”の片面にはφ20、深さ4mmの凹みがあり、ここに“INS-CFX / SP / US / BD / SQ”をはめ込み、組み合わせ使用が可能です。“INS-SP”は、オーディオ機器や“INS-US”“OSP”のスパイク受けとして高精度な点接触を実現。さらに小型インシュレーターとしても使用可。“INS シリーズ”は実に100通り以上の組み合わせパターンがあり、ユーザーによる音質のベストチューンが可能な、まさにマルチなインシュレーターシリーズなのです。

カーボンファイバーインシュレーターが新たなる次元へ ハイモジュラスカーボン製振動モード分散型インシュレーター“INS-CFX”

“INS-CFX”は日本の高度なカーボン製造技術と加工技術が生み出した、純国産の振動モード分散型カーボンFRP製インシュレーターです。初代“INS-CF”の質量分散型の設計思想を継承しつつ、さらなる飛躍を遂げ、抜群の制振効果を発揮します。“INS-CFX”はカーボンの品質に拘り、選定を重ねた結果、国産ハイモジュラス（高弾性）カーボン T700 および T300 を使用しました。振動モードの分散を図り、カーボンならではのハイスピードサウンドを継承しつつ、単一カーボンでは得られない、伸びやかさと艶やかな音楽表現を実現。片面には oyaide ロゴを刻印。直径20mmのコインサイズで、“INS-B5”にもはめ込み可能。さらなる音質チューニングの発展性を秘めています。インシュレーターはもちろんのこと、AV機器に貼り付けるなどチューニングチップとしてもご利用いただけます。



高強度カーボンで振動を分散し、不要な付帯音をカット！



INS-CFX ¥9,000-

- 材質 国産ハイモジュラスカーボン
- 寸法 直径20mm、高さ6mm（円形）
- 質量 2.8g（1個）
- 梱包数 4個1組



INS-B5との組み合わせにより更なるインシュレーション効果を発揮！

ブラックダイヤモンド製“INS-BD”とスモーキークォーツ製“INS-SQ” 天然石を高精度にカットした、心に響く二つの個性

“INS-BD”はブラックダイヤモンドを高精度カット。メタリックブラックの美しい光沢を帯びています。その音色は明晰でストレート。芯の強い力感に溢れながらも、ピークやディップを感じさせることがありません。高忠実再生に相応しいモニターライクな逸品です。



INS-BD ¥4,600-

- 材質 ブラックダイヤモンド（ヘマタイト）
- 寸法 直径20mm、高さ6mm（円形）
- 質量 9.3g（1個）モース硬度：6
- 梱包数 4個1組



INS-B5に取り付け可

“INS-SQ”はスモーキークォーツからなり、アンバー・スモークカラーのクリスタルな輝きを放ちます。実に繊細でリアル、きめ細やかな音の微粒子で空間が満たされるかの如く、艶やかでアコースティックな響きが一リスナーを包み込みます。



INS-SQ ¥4,600-

- 材質 スモーキークォーツ（天然煙水晶）
- 寸法 直径20mm、高さ6mm（円形）
- 質量 5.0g（1個）モース硬度：7
- 梱包数 4個1組

※天然石のためロットにより色の濃淡が生じる場合があります



INS-B5に取り付け可



OSP 真鍮削り出しスパイク (4pcs.) ¥1,000-

- 材質 真鍮
- 寸法 直径14mm、高さ7mm
- 付属品 ウレタン防振パッド（4個）
スパイク用両面テープ（1枚）

高音質と高品質を併せ持つ、正真正銘のオーディオ用機器配線

精密導体“102 SSC”を採用した“3398 Series”は、米国の UL 規格 AWM Style 3398 に準拠（3398-SY 除く）したオーディオ機器用内部配線材です。絶縁体には、電子線照射架橋により分子構造を強化した XLPE（架橋ポリエチレン）を採用。XLPE は高い耐熱性（定格 150℃）と、高耐電圧（定格 300V、ピーク電圧 600V）を示し、はんだの熱でも溶融しにくく、作業性に優れています。AWG16 / 18 / 22 の 3 種類の導体の太さに加え、1 芯シールド（3398-SY）もご用意。アンプやスピーカーの内部配線、オーディオケーブルの自作など、幅広い用途にご使用いただけます。



102 SSC
JAPAN MADE

3398 - 22 / 18 / 16 / SY
22 : ¥200-/m ・ 18 : ¥400-/m ・ 16 : ¥600-/m ・ SY : ¥700-/m

- 導体 102 SSC
- 絶縁体 XLPE（色：白・黒、SY は黒のみ）
- 導体径・外径
3398-22 : AWG22 (0.18mm×13) ・ 1.6mm
3398-18 : AWG18 (0.18mm×34) ・ 2.0mm
3398-16 : AWG16 (0.18mm×52) ・ 2.4mm
3398-SY : AWG20 (0.18mm×21/0.18mm×34) ・ 3.0mm
- 規格 UL 規格 AWM Style 3398 VW-1 (SY を除く)
- 定格 150℃ / 300V ピーク電圧 600V (SY を除く)

音響専用純銀入りはんだ“SS-47”シリーズに極細 0.6mm が登場

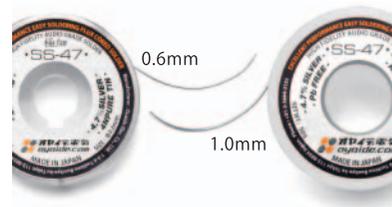
SS-47 0.6mm 20g 音響専用はんだ ¥1,380-

「ケーブルやコネクタの特性を最大限に引き出すこと」をコンセプトに、オヤイデ電気は純銀入り無鉛はんだ“SS-47”を開発。2009 年の発売以来、“SS-47”はオーディオ用高音質はんだの代表格として、オーディオクラフトファンから高い支持を受けています。この度、大好評の“SS-47”に、はんだ線径が 0.6mm の極細タイプ“SS-47 0.6mm 20g”が加わります。“SS-47”ならではの高音質、作業性の良さ、仕上がりの美しさはそのままだけに、音響機器の基盤へのパーツ取付けや、イヤホンケーブルなどの細かいはんだ付け作業が、より一層はかどります。



SS-47 音響専用はんだ
50g / ¥1,800- ・ 100g / ¥3,400- ・ 500g / ¥15,000- ・ 1kg / ¥29,000-

- 材質 高純度 4N (99.993%以上) 錫:93.6%, 純銀:4.7%, 純銅:1.7%
- フラックス 塩素含有量 0.12%以下、飛散少、無洗浄タイプ
- 線径 1.0mm
- 溶解温度 217 度 (共晶点)
- その他 Pb フリー、RoHS 対応



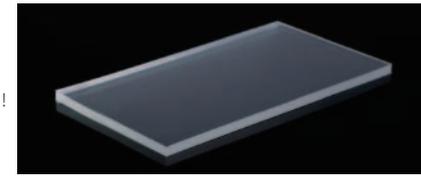
※40W 以上のはんだごて、または鉛フリーハンダ専用はんだごて（温度調節型はんだごて）の使用を推奨します。
※こて先の推奨温度は 350 度です。

ポタピタシートストロング ¥760-

- サイズ 40mm x 70mm 角、厚さ 2mm 1 枚入り
- 材質 ウレタン系自己粘着シート
- 使用温度 両面に保護フィルム（使用時に剥離）
- 対応荷重 -30 ~ 80℃
~ 0.93Kg/cm²

スマホとポタアンを簡単にドッキング！

強力固定！バンド不要！
何度も使えて貼付け跡なし！



クリーニングスティック EC ¥900-

- 材質 ガラスエポキシ板に、超微粒子研磨剤。ワックス含有フェルトを貼り付け。
- 形状 上底 4mm / 下底 6mm / 長さ 50mm の台形。厚み 1.5mm。
- 用途 壁コンセントや電源タップのコンセント口・電源ケーブルプラグ・オーディオケーブル・USB・メモリーカードの接点。（乾式クリーニング）
- 梱包数 6 本



クリアで生き活きとした音と映像を実現。ノイズキャンセリング電磁波吸収材“MWA”シリーズ



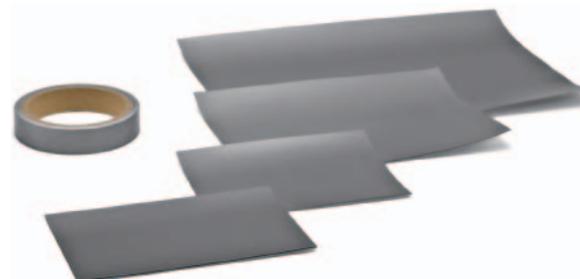
MWA-RC RCA ジャック用電磁波防止キャップ ¥1,000-

- キャップ材質 PP
- 電磁波吸収体 MWA-100S
- 梱包数 6pcs.



MWA-EC コンセント用電磁波防止キャップ ¥1,200-

- キャップ材質 PP
- 電磁波吸収体 MWA-100S
- 梱包数 4pcs.



MWA Series ノイズキャンセリング電磁波吸収体

- MWA-010 T : (0.1mm×20mm×5m) テープ巻 ¥5,000-
- MWA-030 L : A4 (0.3mm×210mm×297mm) ¥7,500-
- MWA-030 M : A5 (0.3mm×148mm×210mm) ¥4,000-
- MWA-030 S : A6 (0.3mm×105mm×148mm) ¥2,400-
- MWA-100 S : (1.0mm×105mm×165mm) ¥3,500-

- 電磁波吸収材 センダスト合金系扁平金属粉 (Al・Fe・SiO₂)
- 基材 ポリエチレン系特殊ゴム (片面粘着面)
- 使用温度範囲 -20 ~ 90℃
- 体積抵抗率 5×10⁶ Ω・cm



GENESIS コレットチャック式 RCA (4pcs.) ¥16,000-

- コンタクト リン青銅 (プラチナ+ロジウムメッキ)
- ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~ 9.0mm
- 梱包数 4個1組



FOCUS 1 ボールベアリングロック式 XLR (2set) ¥20,000-

- コンタクト リン青銅 (シルバー+ロジウムメッキ)
- 充填層 PBT (30%GF)
- 本体・ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 6.0mm ~ 12.0mm
- 梱包数 4個1組 (オス2個・メス2個)



SLSC 純銀コンタクト RCA (4pcs.) ¥18,000-

- コンタクト 4N 純銀
- ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~ 9.0mm
- 梱包数 4個1組



SLSB 純銀コンタクト BNC (2pcs.) ¥9,000-

- コンタクト 4N 純銀 (75Ω整合)
- ハウジング 真鍮 (24K ゴールド・ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~ 9.0mm
- 梱包数 2個1組

Premium P-3.5 Series 3.5mm ステレオミニ TRS プラグ

P-3.5AP: 24K ゴールド+パラジウムメッキ (ストレート型) ¥1,800-
P-3.5PP: プラチナ+パラジウム (ストレート型) ¥2,000-

- コンタクト 真鍮 (メッキは上記に記載)
- ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~ 4.0mm

P-3.5 Series 3.5mm ステレオミニ TRS プラグ

P-3.5/4SR: シルバー+ロジウムメッキ (ストレート型) ¥1,500-
P-3.5/4G: 24K ゴールドメッキ (ストレート型) ¥1,200-
P-3.5 SR: シルバー+ロジウムメッキ (ストレート型) ¥1,200-
P-3.5 SRL: シルバー+ロジウムメッキ (L型) ¥1,200-
P-3.5 G: 24K ゴールドメッキ (ストレート型) ¥800-
P-3.5 GL: 24K ゴールドメッキ (L型) ¥800-

- コンタクト 真鍮 (メッキは上記に記載)
- ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ・P-3.5/4SR・4G ~ 4.0mm
・P-3.5 SR (L)・G (L) ~ 6.0mm



SRBN バナナプラグ (4pcs.) ¥6,800-

- 材質 リン青銅 (シルバー+ロジウムメッキ)
- 接続方法 デュアルスクリュークランプ方式
- 適応ケーブル径 ~ 4.0mm (5.5sq)
- 梱包数 4個1組
- 付属品 L型六角レンチ



GBN バナナプラグ (4pcs.) ¥6,800-

- 材質 リン青銅 (24K 金メッキ)
- 接続方法 デュアルスクリュークランプ方式
- 適応ケーブル径 ~ 4.0mm (5.5sq)
- 梱包数 4個1組
- 付属品 L型六角レンチ



SPSL Yラグ (4pcs.) ¥7,800-

- 材質 銅合金 (シルバー+プラチナメッキ)
- 接続方法 デュアルスクリュークランプ方式
- 適応ケーブル径 ~ 4.0mm (5.5sq)
- 梱包数 4個1組
- 付属品 L型六角レンチ



SPYT シルバー+パラジウムメッキ Yラグ (4pcs.) ¥3,800-

- 材質 無酸素銅 (OFC)
- メッキ シルバー+パラジウム
- 接続方法 はんだ付け / 圧着
- 適応ケーブル径 ~ 5.0mm (10.0sq)
- 梱包数 4個1組



GYT 24K ゴールドメッキ Yラグ (4pcs.) ¥3,800-

- 材質 無酸素銅 (OFC)
- メッキ 24K ゴールド
- 接続方法 はんだ付け / 圧着
- 適応ケーブル径 ~ 5.0mm (10.0sq)
- 梱包数 4個1組

ファストン端子

FTL-G/SR/PP



FTL-G (金メッキ 8個入) ¥800-



FTL-SR (銀+ロジウムメッキ 4個入) ¥900-



FTL-PP (プラチナ+パラジウムメッキ 4個入) ¥900-

- 配線取付方法 圧着またははんだ付け *圧着には「差込接続端子専用圧着工具」をご使用ください。
- 取付適用電線 2.0 ~ 3.5sq (AWG 14 ~ 12)
- 規格 UL 規格 (E70188) CSA 規格 (LR20812) 準拠 RoHS 対応

高音質 3.5mm ステレオミニジャック

J-3.5SR ¥800-

- コンタクト 真鍮 (シルバー+ロジウムメッキ)
- ハウジング 真鍮 (ベリクロムメッキ)
- 接続方法 はんだ付け
- 適応ケーブル径 ~ 4.0mm

