

多くのユーザーのニーズにお答えし、FORCE' 77G・QAC-202G・G-SPOT CABLE のクランク・パッチケーブルをリリース!



oyaide feat. Hitachi Cable
QAC-202G
LC-OFC QUANTUM




すでに発売されているL型-L型パッチケーブルですが、多くのご要望を受け、クランクタイプのL型-L型パッチケーブルを発売します。クランクタイプとはプラグ方向が双方逆側（外向き）に配置された製品となります。

[特徴]

●Force' 77G… 楽器本来のサウンドをクリアかつフルフラットにアンプ・エフェクター等に正確に伝送し、様々なシチュエーションでの使用を想定し且つ細部に渡り綿密な設計が施された、高性能エクストリーム・ライン・ケーブルです。楽器から機器への確かな結合、特殊構造の外装によるしなやかで取り回しの容易なケーブルデザイン。また FORCE' 77G 専用プロダクトされた高純度金メッキ・プラグ P-275BG が融合することにより、より確かな信号の伝送を実現。ノイズにも非常に強く、レコーディングは勿論、ライブに於いても楽器の最高のパフォーマンスを演出します。

●QAC-202G… 日立ケーブル伝統のLC-OFCカンタム導体使用のQAC-202は、ギタープレイにおいて特徴的なサウンドを再生します。低域から高域までどの周波数帯も劣化が非常に少なく、ハイミドル、1kHz から少し上辺りがうまく持ち上がっていて、2～3kHz に乾いた質感があり、高域に暴れが無く、各弦の分離が良いのが特色。輪郭をはっきりとしているので、ダビングの多いサウンドの中でも音が埋もれにくい、「前が出る」サウンドです。

●G-SPOT CABLE… 中低域の密度が濃く、太い音かつ腰の据わったサウンド。高域もナチュラルなため、耳障りの無いサウンドが特徴です。ギター中心のリフや厚みのあるギター・コード・サウンドに重さ加わり、まとまり感が出ます。なめらかなサステインは、ロングトーンなどソロにおいても、ストレスのない演奏が可能になり、音量の強弱の追従性が優れているので微妙なニュアンスの演奏にもしっかりと対応。そのため、クリーン・トーンでの使用でもその性能をフルに発揮します。特に Stratocaster、Telecaster、Jaguar、Jazzmaster などのシングル・コイル系には相性の良いケーブルです。

● Force' 77G CLL

Force' 77G CLL 0.15m JAN CODE : 4582387106606

Force' 77G CLL 0.30m JAN CODE : 4582387106613

● QAC-202G CLL

QAC-202G CLL 0.15m JAN CODE : 4582387106620

QAC-202G CLL 0.30m JAN CODE : 4582387106637

● G-SPOT CABLE CLL

G-SPOT CABLE CLL 0.15m JAN CODE : 4582387106644

G-SPOT CABLE CLL 0.30m JAN CODE : 4582387106651

● その他各種プラグ、ケーブル延長など、特注も承ります。

価格は全てオープン・プライスです。

2011年10月22日発売